

BREAK UP TO
MOVE UP TO
GO UP TO
COME UP TO
TAKE UP TO
GIVE UP TO
HANG UP TO
BLOW UP TO
COPY UP TO
DOWN UP TO
WAIT UP TO
DRAW UP TO
SLOW UP TO
GO DOWN
COME DOWN
WRITE DOWN
MOVE DOWN
CATCH UP
BOIL DOWN
PICK UP

PHRASAL VERBS 1

UP DOWN



Vaughan
SYSTEMS

PHRASAL VERBS¹ UP DOWN

Michael A. Lennard

Vaughan
SYSTEMS

CONTENIDO

SOBRE EL LIBRO:

Cómo utilizar este libro	11
Qué es un phrasal verb	13
Detalles prácticos	13
En este libro	16
Los símbolos	17

PHRASAL VERBS:



PÁGINA

PISTA



¡HACIA ARRIBA!	20	
To go up	22	1 y 2
To pick up	24	3 y 4
To climb up	26	5 y 6



¡MÁS!	28	
To blow up	30	7 y 8
To fill up	32	9 y 10
To speak up	34	11 y 12
To speed up	36	13 y 14
To turn up	38	15 y 16



¡TERMINA YA!	40	
To break up	42	17 y 18
To end up	44	19 y 20
To give up	46	21 y 22
To hang up	48	23 y 24
To use up	50	25 y 26



¡NO TE DUERMAS!	52	
To wake up	54	27 y 28
To wait up	56	29 y 30
To stay up	58	31 y 32
To get up	60	33 y 34



¡ACÉRCATE!	62	
To catch up	64	35 y 36
To come up	66	37 y 38
To go up	68	39 y 40



¡MUY CREATIVO!	70	
To make up	72	41 y 42
To draw up	74	43 y 44
To come up with	76	45 y 46



¡EMPEZANDO!	78	
To take up	80	47 y 48
To set up	82	49 y 50
To start up	84	51 y 52
To sign up	86	53 y 54



¡UN POCO DE TODO!	88	
To back up	90	55 y 56
To dress up	92	57 y 58
To look up	94	59 y 60
To make up	96	61 y 62

DOWN CD2

PÁGINA **PISTA**



¡HACIA ABAJO!	102	
To go / come down	104	1 y 2
To put down	106	3 y 4
To sit down	108	5 y 6
To lie down	110	7 y 8



¡DE MÁS A MENOS!	112	
To slow down	114	9 y 10
To calm down	116	11 y 12
To turn down	118	13 y 14



¡ESCRIBIENDO!	120	
To copy down	122	15 y 16
To note down	124	17 y 18
To write down	126	19 y 20



¡NO ME FALLES!	128	
To break down	130	21 y 22
To let down	132	23 y 24



¡DE TODO UN POCO!	134	
To break down	136	25 y 26
To shut down	138	27 y 28
To turn down	140	29 y 30

RESPUESTAS	144
-------------------	-----

ÍNDICE DE PHRASAL VERBS	152
--------------------------------	-----

CÓMO UTILIZAR ESTE LIBRO

Todo el mundo está obsesionado con los malditos 'phrasal verbs'. Este libro ha sido diseñado para ayudarte a mejorar tu habilidad en el uso de los verbos compuestos y, sobre todo, tu capacidad verbal y auditiva con los mismos.

LAS LISTAS:

Con cada 'phrasal verb' nuevo, presentamos una lista de diez frases para que te familiarices con el verbo en cuestión. A continuación te ofrecemos unos consejos para sacar mayor provecho de estas listas.

- Céntrate en una lista del libro
- Fijate en el número correspondiente de pista de audio ★
- Ponte los auriculares y escucha el audio al menos cinco veces
- Escucha el audio de nuevo mientras lees el texto
- Tapa las frases en inglés y ponte a prueba
- Repítelo hasta que te salga sin pestañear
- Pasa al siguiente audio: la historia

LAS HISTORIAS:

Las historias que aparecen en cada sección contienen múltiples ejemplos del mismo verbo y suponen una buena manera de consolidar el aprendizaje de una vez por todas. Estas pequeñas "¡¡obras de arte!!" te permiten escuchar el 'phrasal verb' en acción e interiorizar lo que has aprendido anteriormente en la lista.

A continuación detallamos la mejor forma de aprovechar esta sección.

- Fijate en el número correspondiente de pista de audio ★
- Ponte los auriculares y escucha la historia hasta que puedas identificar cada uso del 'phrasal verb'
- Consulta el libro si aparece vocabulario nuevo
- Escucha la historia de nuevo mientras lees el texto
- Repite estos pasos hasta que entiendas la historia
- Ponte a prueba contestando a las preguntas de la página siguiente

* Si ves un 'phrasal verb' de color **verde** en la historia, significa que también aparece en otra sección del libro diferente. ¡Ponte a prueba! Y si te quedas en blanco, ¡búscalo en el índice!

LAS PREGUNTAS:

¡No hagas trampas copiando literalmente de la historia! Utiliza un lápiz e intenta responder de memoria antes de leer el texto. Recuerda que se trata de poner a prueba tu comprensión auditiva. Si no lo tienes claro, no dudes en escuchar la historia de nuevo. Compara tus respuestas con las que encontrarás al final del libro.

Y por supuesto, ¡no contestes con una sola palabra como "sí" o "no"! Siempre hay que construir frases completas.

LAS SECCIONES:

En muchos casos, no hay relación entre dos 'phrasal verbs' que contienen el mismo verbo, pero **SÍ QUE LA HAY** entre dos 'phrasal verbs' que llevan la misma preposición. ¡El secreto está en la preposición!

Con el fin de ayudarte a aprender los 'phrasal verbs' de una manera eficaz, los hemos agrupado en diferentes secciones.

Podemos considerar el título de cada sección como una definición alternativa de la preposición **que no viene en el diccionario**.

¿QUÉ ES UN 'PHRASAL VERB'?

¡Que no cunda el pánico! Un 'phrasal verb' es un verbo como cualquier otro. La única diferencia es que lleva un apéndice, una partícula o preposición (en este libro hablaremos exclusivamente de preposiciones para simplificar) que nunca cambia. No tienen mas historia. Hay que aprenderlos y ganar agilidad oral con ellos como con cualquier otro verbo. ¡Y punto!

En muchos casos el significado de un 'phrasal verb' no tiene nada que ver con el verbo de base. Por ejemplo:

TO BLOW significa SOPLAR

TO BLOW UP significa AMPLIAR, HINCHAR y VOLAR (¡no soplar arriba!)

Siempre indicamos las formas principales (presente, pasado simple y participio perfecto) de cada verbo en la cabecera de la página derecha.

Recuerda: Son verbos, nada más. No te apuntes a la psicosis colectiva respecto a ellos, que afecta a la mayoría de la población española.

DETALLES PRÁCTICOS

Después de su significado, las dos cosas más importantes que debes saber sobre un 'phrasal verb' son:

1. Si es **TRANSITIVO** o **INTRANSITIVO**
2. Si es **SEPARABLE** o **INSEPARABLE**

Las dos páginas siguientes están dedicadas enteramente a estos espantosos términos gramaticales.

TRANSITIVOS

Los 'phrasal verbs' transitivos **requieren un complemento directo** para que la frase tenga sentido. Es decir, la acción del verbo **afecta directamente al complemento directo**.



Como ves, en este caso el verbo afecta directamente al bolígrafo. Pero, sin el complemento directo, esta frase no tendría sentido.

INTRANSITIVOS

Los 'phrasal verbs' intransitivos **no llevan complemento directo**. Así, el verbo refiere sólo al sujeto.



Aquí, el verbo 'echarse' refiere sólo a 'Peter' el sujeto.

TEN CUIDADO porque hay 'phrasal verbs' que pueden emplearse transitiva o intransitivamente. ¡Ojo con estos verbos!

SEPARABLES

¡El candado está abierto! El verbo y la preposición no forman una entidad inseparable. Es decir que sí se puede separar el verbo y la preposición. O sea, puede haber un sustantivo o pronombre en medio.

Cuando el complemento directo es un **SUSTANTIVO**, éste puede colocarse:

1. Entre el VERBO y la PREPOSICIÓN:

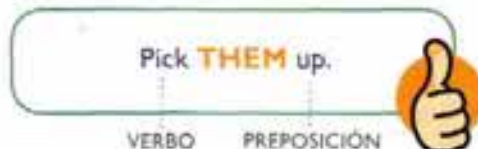


2. Después de la PREPOSICIÓN:



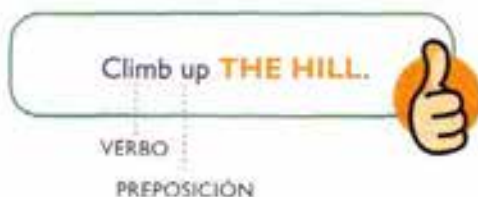
PERO

Cuando el complemento directo es un **PRONOMBRE** éste ha de colocarse entre el VERBO y la PREPOSICIÓN.



INSEPARABLES

¡Están cerrados con candado! Con INSEPARABLE queremos decir que **NO** se puede 'separar' el verbo y la preposición por lo que no puede haber nada en medio.



De todos modos, si todavía no te han quedado claros estos conceptos, no te preocupes. Volveremos a hablar de ellos a lo largo del libro.

EN ESTE LIBRO

EL AUDIO:

Este libro acompaña a los CDs, no al revés. El audio es **LA PARTE MÁS IMPORTANTE** de este libro y sin dedicarle el tiempo suficiente, no llegarás a reconocer los 'phrasal verbs' cuando los oigas. Además, no sabrás cómo pronunciarlos puesto que el inglés muchas veces no se pronuncia como se escribe.

Pon el CD **AHORA MISMO**. Escúchalo varias veces de principio a fin antes de continuar, incluso aunque no lo entiendas todo. Si no lo haces, te arrepentirás más tarde.

LAS PREPOSICIONES:

Este libro se centra en dos preposiciones, **UP** y **DOWN** (arriba y abajo). Muchas veces, encontrarás el significado contrario de un 'phrasal verb' con tan sólo utilizar la preposición opuesta. ¡El secreto está en la preposición!

Por ejemplo:

TURN DOWN (bajar el volumen, etc.) es lo contrario de **TURN UP** (subir el volumen, etc.).

SIGNIFICADOS MÚLTIPLES:

Si un 'phrasal verb' tiene múltiples significados, no los encontrarás en la misma página, pero sí en sus respectivas secciones del libro.

Una vez más, ¡el secreto está en la preposición! Guiándote por las secciones del libro, podrás comprobar cómo un mismo 'phrasal verb', igual que muchos verbos 'normales', puede tener varios significados completamente diferentes.

Además, centrándote en una sola acepción a la vez resulta ser mucho más eficaz.

LOS SÍMBOLOS:


A lo largo de este libro encontrarás varios símbolos que te proporcionarán información importante sobre cada 'phrasal verb'.

LOS SÍMBOLOS



Ponte los auriculares

Siempre debes escuchar el CD antes de leer el texto.

La estrella  indica el número de pista que corresponde al texto.

Los candados te dirán si un 'phrasal verb' es separable



o inseparable



Fíjate

Te daremos trucos prácticos sobre gramática.



Recuerda que

No dejaremos que te olvides de nada.



¡CUIDADO!

...con los errores más comunes.



Escribe aquí las respuestas.



¡Bien!



Ni se te ocurra...

ÍNDICE DE PHRASAL VERBS

B TO BACK UP 90
TO BLOW UP 30
TO BREAK DOWN 130, 136
TO BREAK UP 42

C TO CALM DOWN 116
TO CATCH UP 64
TO CLIMB UP 26
TO COME UP 66
TO COME UP WITH 76
TO COPY DOWN 122

D TO DRAW UP 74
TO DRESS UP 92

E TO END UP 44

F TO FILL UP 32

G TO GET UP 60
TO GIVE UP 46
TO GO DOWN 104
TO GO UP 22, 68

H TO HANG UP 48

L TO LET DOWN 132
TO LIE DOWN 110
TO LOOK UP 94

M TO MAKE UP 72, 96

N TO NOTE DOWN 124

P TO PICK UP 24
TO PUT DOWN 106

S TO SET UP 82
TO SHUT DOWN 138
TO SIGN UP 86
TO SIT DOWN 108
TO SLOW DOWN 114
TO SPEAK UP 34
TO SPEED UP 36
TO START UP 84
TO STAY UP 58

T TO TAKE UP 80
TO TURN DOWN 118, 140
TO TURN UP 38

U TO USE UP 50

W TO WAIT UP 56
TO WAKE UP 54
TO WRITE DOWN 126

¡HACIA ARRIBA!

Estos tres verbos con **UP** tienen que ver con un movimiento hacia arriba desde un sitio más bajo.

- **TO GO UP** subir
- **TO PICK UP** recoger
- **TO CLIMB UP** escalar



Ponte los auriculares

- | | |
|--|--|
| 1. Tienes que subir a la quinta planta. | You have to go up to the fifth floor. |
| 2. Subí allí ayer. | I went up there yesterday. |
| 3. Él volvió a subir para coger su chaqueta. | He went back up to get his jacket. |
| 4. ¿Podrías subir y coger mi cartera? | Could you go up and get my wallet? |
| 5. ¿Por qué no subes y la coges tú mismo? | Why don't you go up and get it yourself? |
| 6. ¿Has subido arriba del todo? | Did you go up to the top? |
| 7. Si subes a la cima, puedes ver el mar. | If you go up to the top, you can see the sea. |
| 8. Ellos no subieron a la parte de arriba de la Torre Eiffel. | They didn't go up to the top of the Eiffel Tower. |
| 9. Él subió al desván. | He went up to the attic. |
| 10. ¡No subas ahí arriba! ¡Está encantado! | Don't go up there! It's haunted! |

*¿Estás leyendo?
¡Primero el CD, por favor!*



PROBLEMAS CON EL ASCENSOR

Todos los días Peter **sube** a la quinta planta porque es donde trabaja. Cuando el ascensor se avería, **sube** por las escaleras. El despacho de su jefe está en la séptima planta y, a menudo, Peter tiene que **subir** a verle. La última vez que **subió** se le olvidó el móvil arriba, así que tuvo que volver a **subir** a recogerlo. Se **subió** en el ascensor pero éste **subió** a la décima planta y ¡se quedó atascado! ¡Ojalá Peter hubiese **subido** por las escaleras!

ELEVATOR TROUBLE

Every day Peter **goes up** to the fifth floor because that's where he works. When the elevator is broken, he **goes up** the stairs. His boss' office is on the seventh floor, and Peter often has to **go up** and see him. The last time he **went up** there, he left his phone up there, so he had to **go back up** and get it. He **went up** in the elevator but it **went up** to the tenth floor and got stuck! If only Peter had **gone up** the stairs!

Every day it **goes** up...
Yesterday it **went** up...
Recently it's **gone** up...



Y ahora, contesta

1. Why does Peter go up to the fifth floor every day?



2. When does he go up the stairs?



3. Why does he often go up to the seventh floor?



4. What did he leave the last time he went up there?



5. Why did he wish he had gone up the stairs?



Fíjate

Empleamos **COME** (VENIR) cuando nos referimos al lugar en el que nos encontramos.

Empleamos **GO** (IR) cuando nos referimos a un sitio diferente del que estamos.

También utilizamos **COME** (IR) cuando nos acercamos a nuestro interlocutor.

Go up to the first floor.
Ve a la primera planta.



Come up to the first floor.
Ven a la primera planta.

Peter, I'm **coming up**!
¡Voy!



TO PICK UP



RECOGER

IR A BUSCAR A ALGUIEN

COGER EL TELÉFONO



Ponte los auriculares

- | | |
|---|---|
| 1. Tengo que recoger mi traje de la tintorería. | I need to pick up my suit from the dry cleaner's. |
| 2. ¿De dónde tienes que recogerlo ? | Where do you have to pick it up from? |
| 3. Debería haberlo recogido ayer. | I should have picked it up yesterday. |
| 4. No me cogen (el teléfono). | They're not picking up . |
| 5. Recoge tus juguetes, por favor. | Pick your toys up , please. |
| 6. Tengo que ir a buscarle a las 19:00. | I have to pick him up at 7:00pm. |
| 7. ¿Adónde tienes que ir a buscarle ? | Where do you have to pick him up from? |
| 8. Tengo que recogerlo en el aeropuerto. | I have to pick him up at the airport. |
| 9. ¿No sería más fácil recogerlo en la estación? | Wouldn't it be easier to pick him up at the station? |
| 10. ¿Sería más fácil si no tuviera que ir a buscarle ? | It would be easier if I didn't have to pick him up ! |

No estarás pensando en leer el texto primero, ¿verdad?

EL FAVOR

De camino a casa desde el trabajo, Peter **recogió** el periódico *The Times*. Mientras lo estaba leyendo, vio un anuncio de un apartamento en el que estaba interesado. Llamó al número pero nadie lo **cogió**, así que llamó a su hermana para que viniera a **buscarle** y llevarle a ver el apartamento. Ella lo **recogió** enfrente del banco y le llevó al apartamento. Le dijo que otro tendría que **ir a buscarle** cuando hubiera terminado porque ella tenía que **recoger** unas pizzas que había pedido para cenar.








THE FAVOUR

On his way home from work, Peter **picked up** a copy of *The Times*. As he was reading it, he saw an advertisement for an apartment he was interested in. He called the number but nobody **picked up** so he called his sister to have her come **pick him up** and take him to see the apartment. She **picked him up** opposite the bank and took him to the apartment. She told him that someone else would have to **pick him up** when he had finished because she had to go **pick up** some pizzas she had ordered for dinner.

Every day I **pick** up...
Yesterday I **picked** up...
Recently I've **picked** up...




Y ahora, contesta

1. What did Peter pick up on his way home from work?

2. Who picked up the phone when Peter called the number in the ad?

3. Where did his sister pick him up from?

4. Who would have to pick him up after he had finished?

5. Why couldn't his sister pick him up again?




Recuerda que

Cuando el 'phrasal verb' es separable  y el complemento directo es un **PRONOMBRE**, éste ha de colocarse entre el VERBO y la PREPOSICIÓN.

Cuando el complemento directo es un **SUSTANTIVO**, éste puede colocarse entre el VERBO y la PREPOSICIÓN o después de la PREPOSICIÓN.



TO CLIMB UP

SUBIR
ESCALAR



Ponte los auriculares

- | | |
|---|---|
| 1. Voy a tener que subir al tejado. | I'm going to have to climb up onto the roof. |
| 2. No deberías subir ahí arriba sin cuerda. | You shouldn't climb up there without a rope. |
| 3. ¿Y si subiera ahí arriba con una escalera? | What if I climbed up there with a ladder? |
| 4. ¿Sabes cómo subir a una escalera? | Do you know how to climb up a ladder? |
| 5. Si puedo escalar el K2, puedo subir a una escalera. | If I can climb up K2, I can climb up a ladder. |
| 6. ¿Cuánto tardasteis en subir a la cima del K2? | How long did it take you to climb up to the top of K2? |
| 7. Subimos a la cima en tres horas. | We climbed up to the top in three hours. |
| 8. Mi coche no será capaz de subir esa colina. | My car won't be able to climb up that hill. |
| 9. Si no estuviera tan helada, podríamos subir . | If it weren't so icy, we could climb up . |
| 10. Si subimos , ¿cómo bajaremos? | If we climb up , how will we climb back down? |

Pero, ¡ponte los auriculares!

LA ESCALADA

Peter necesita **subir** al desván pero no hay ninguna escalera por la que **subir** ahí arriba. Si tuviera una escalera de mano, podría **subir** ahí arriba fácilmente pero, como no tiene, tendrá que pensar en otra manera de **subir** ahí arriba. Podría **subir** ahí arriba usando una cuerda pero alguien tendría que **subir** primero para asegurarla. Después de pensárselo un rato, Peter decide construir una montaña de libros debajo de la puerta del desván y **escalarla**.



THE ASCENT

Peter needs to **climb up** to his attic but there aren't any stairs to **climb up** there with. If he had a step ladder, he could **climb up** there easily but since he doesn't have one, he'll have to think of another way to **climb up** there. He could **climb up** there using a rope but someone would have to **climb up** there first to secure it. After thinking about it for a while, Peter decides to build a mountain of books under the attic door and **climb up** it.

Every day you **climb** up...
Yesterday you **climbed** up...
Recently you've **climbed** up...



Y ahora, contesta

1. Where does Peter need to climb up to?



2. Why can't he climb up to it?



3. Why doesn't he climb up there with a step ladder?



4. Why can't he climb up there with a rope?



5. How does he decide to climb up to the attic?

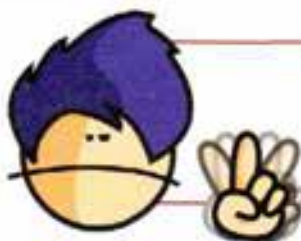


Fíjate

BACK quiere decir 'otra vez' o 'volver a'. Sólo se emplea de esta manera con unos cuantos verbos. Debes colocarlo ANTES de la preposición.

He **CLIMBED UP** the hill.
Escaló la colina.

He climbed **BACK** up the hill.
Volvió a escalar la colina.



He climbed up ~~BACK~~ the hill.

¡MÁS!

Estos cinco verbos con **UP** tienen que ver con un incremento.

- **TO BLOW UP** inflar, ampliar
- **TO FILL UP** llenar
- **TO SPEAK UP** hablar más alto
- **TO SPEED UP** acelerar
- **TO TURN UP** subir (volumen, etc.)

TO BLOW UP

HINCHAR, INFLAR
AMPLIAR



Ponte los auriculares

- | | |
|---|--|
| 1. Ayúdame a inflar estos globos. | Help me to blow these balloons up . |
| 2. ¿Cuántos inflamos ? | How many shall we blow up ? |
| 3. No los infles demasiado. | Don't blow them up too much! |
| 4. Deberías hinchar ese neumático. | You should blow that tyre up . |
| 5. Hincha el colchón hinchable con una bomba. | Blow the air-mattress up using a pump. |
| 6. Pregúntale al fotógrafo si puede ampliar la foto. | Ask the photographer if he can blow the photo up . |
| 7. ¿Cuánto debería pedirle que la ampliara ? | How much should I ask him to blow it up ? |
| 8. Amplíala a tamaño A3. | Blow it up to A3 size. |
| 9. ¿Puedes ampliar el texto un poco? | Can you blow the text up a little? |
| 10. Amplíalo a 50 puntos. | Blow it up to font size 50. |

Yo que tú, escucharía el CD primero.



TAMAÑO REAL

Era el cumpleaños de una de las compañeras de Peter y después de **inflar** unos 50 globos para ella, Peter quería **ampliar** una foto suya para ponerla en la puerta. Intentó utilizar la fotocopidora para **ampliar** la foto pero la calidad no era muy buena así que la llevó a una tienda de fotos para ver si podían **ampliarla** mejor. Le dijeron que se podía **ampliar** al tamaño que quisiera así que la **amplió** a tamaño A4. Su compañera estaba encantada con los globos que Peter había **inflado** pero le dijo que le habría gustado que no **ampliara** una foto tan vergonzosa de ella.

LIFE-SIZE

It was one of Peter's co-workers' birthday and after **blowing up** about 50 balloons for her, Peter wanted to **blow up** a photo of her to put on the door. He tried to use the photocopier to **blow** the photo **up** but the quality wasn't very good so he took it to a photo shop to see if they could **blow** it **up** better. They told him that they would be able to **blow** it **up** to whatever size he wanted, so he had it **blown up** to A4 size. His co-worker was grateful for the balloons Peter had **blown up**, but told him she wished he hadn't **blown up** such an embarrassing photo of her.

Every day he **blows** up...
Yesterday he **blew** up...
Recently he's **blown** up...



Y ahora, contesta

1. Who did Peter blow up the balloons for?



2. Why did he want to blow up a picture of her?



3. How did he try to blow it up first?




4. Where did he take it to have it blown up?



5. What size did he have it blown up to?



Recuerda que

Cuando el 'phrasal verb' es separable  y el complemento directo es un **PRONOMBRE**, éste ha de colocarse entre el VERBO y la PREPOSICIÓN.

Cuando el complemento directo es un **SUSTANTIVO**, éste puede colocarse entre el VERBO y la PREPOSICIÓN o después de la PREPOSICIÓN.

VERBO
PREPOSICIÓN

Blow **IT** up



PREPOSICIÓN
VERBO

Blow up ~~IT~~



VERBO PREPOSICIÓN

Blow **THE TYRE** up



PREPOSICIÓN
VERBO

Blow up **THE TYRE**



TO FILL UP

LLENAR(SE)



Ponte los auriculares

- | | |
|---|---|
| 1. Ella llenó su vaso de vino (de él). | She filled his glass up with wine. |
| 2. No lo llenes más de la línea. | Don't fill it up past the line. |
| 3. Llénalo sin plomo, por favor. | Fill it up with unleaded, please. |
| 4. Cuesta mucho llenar el tanque hoy en día. | It costs a lot to fill your tank up these days. |
| 5. ¿Cuánto cuesta llenar un avión de combustible? | How much does it cost to fill up a plane with fuel? |
| 6. Ella llenó la bañera de agua caliente. | She filled the bathtub up with hot water. |
| 7. Él llenó su termo con sopa caliente. | He filled his Thermos flask up with hot soup. |
| 8. Las plazas del curso se están llenando rápidamente. | Course places are filling up quickly. |
| 9. Como buen artista, siempre intenta llenar el lienzo. | As an artist, he always tries to fill up the canvas. |
| 10. Las habitaciones en ese hotel siempre se llenan rápido. | The rooms in that hotel always fill up quickly. |

No te quites los auriculares aún.

SIN GASOLINA

La semana pasada Peter paró en una gasolinera para **llenar** el depósito. Sin embargo, cuando llegó no recordaba si tenía que **llenarlo** con diesel o con gasolina. Por suerte, el dependiente conocía a Peter y le recordó que solía **llenar** su coche con gasolina. Mientras el dependiente estaba **llenando** el coche, Peter fue al baño y decidió **llenar** su botella de agua mientras estaba allí. Un baño de gasolinera, probablemente, no era el mejor lugar para **llenarla** pero Peter odiaba pagar por el agua.



RUNNING ON EMPTY

Last week Peter stopped at a petrol station to **fill** his car **up**. However, when he got there, he couldn't remember if he had to **fill it up** with diesel or with petrol. Luckily the attendant knew Peter and reminded him that he usually **filled** his car **up** with petrol. While the attendant was **filling up** his car, Peter went to the bathroom and decided to **fill up** his water bottle while he was there. A petrol station bathroom probably wasn't the best place to **fill it up** but Peter hated paying for water.

Every day he **fills** up...
Yesterday he **filled** up...
Recently he's **filled** up...



Y ahora, contesta

1. Why did Peter stop at a petrol station?



2. What couldn't he remember?



3. What did the attendant remind Peter about?



4. What was the attendant doing while Peter went to the bathroom?



5. Why did Peter fill up his water bottle in a public bathroom?



Recuerda que

Habrás visto que siempre decimos 'to fill up something **WITH** something'.

Peter **filled up** his glass **WITH** milk.
Peter **llenó** su vaso **DE** leche.

She **filled** her bowl **up WITH** cereal.
Ella **llenó** su bol **DE** cereales.

Ten especial cuidado con esta segunda preposición ya que no es la misma que se emplea en español.

TO SPEAK UP

HABLAR MÁS ALTO



Ponte los auriculares

- | | |
|---|---|
| 1. ¡Habla más alto! No te oímos. | <i>Speak up!</i> We can't hear you. |
| 2. Él está bastante sordo; tendrás que hablar más alto . | He's quite deaf; you'll have to <i>speak up</i> . |
| 3. No puede hablar más alto cuando está nerviosa. | She can't <i>speak up</i> when she's nervous. |
| 4. Habla más alto si tienes algo que decir. | <i>Speak up</i> if you have something to say. |
| 5. Asegúrate de hablar más alto cuando sea tu turno. | Make sure you <i>speak up</i> when it's your turn. |
| 6. Él intentó hablar más alto pero nadie le oía. | He tried to <i>speak up</i> but nobody heard him. |
| 7. Habló más alto para que la fila de atrás pudiera oírle. | She <i>spoke up</i> so the back row could hear her. |
| 8. ¿Quieres que hable un poco más alto ? | Would you like me to <i>speak up</i> a little? |
| 9. Si hablo más alto , estaré gritando. | If I <i>speak up</i> any more, I'll be shouting! |
| 10. Si no hablas más alto , nadie podrá oírte. | If you don't <i>speak up</i> , no-one will be able to hear you. |

Escucha bien antes de leer.

"¡MUCHA MIERDA!"

El sábado pasado Peter fue al teatro pero no pudo oír a los actores porque no **hablaban** lo suficientemente **alto**. Después del primer acto, el público del fondo del teatro gritaron a los actores que **hablaran más alto** pero aún así nadie pudo oírles. En el segundo acto, el público estaba tan enfadado con los actores por no **hablar más alto** que empezaron a tirar cosas al escenario. Después de la actuación, supieron que los pobres actores no habían estado **hablando alto** porque eran mimos.

BREAK A LEG!

Last Saturday, Peter went to the theatre but he couldn't hear the actors because they didn't *speak up* enough. After the first act, the audience at the back of the theatre shouted at the actors to *speak up* but even then, no-one could hear them. By the second act the audience was so angry at the actors for not *speaking up* that they started throwing things onto the stage. After the performance, it was discovered that the poor actors hadn't been *speaking up* because they were mime artists.



Every day she **speaks** up...
Yesterday she **spoke** up...
Recently she's **spoken** up...



Y ahora, contesta

1. Where did Peter go last Saturday?



2. Why couldn't he hear the actors?



3. What did the audience shout at the actors?



4. Why were the members of the audience angry?



5. Why hadn't the actors been speaking up?



Recuerda que

Este 'phrasal verb' es:

INTRANSITIVO

Los 'phrasal verbs' intransitivos **no tienen complemento directo**. Así que el verbo se refiere sólo al sujeto.

Peter

SPOKE UP

Peter

habló más alto

SUJETO

VERBO

TO SPEED UP

ACELERAR



Ponte los auriculares

- | | |
|---|---|
| 1. El coche de policía aceleró para coger al ladrón. | The police car speeded up to catch the robber. |
| 2. El ladrón aceleró para escapar. | The robber speeded up to get away. |
| 3. Si aceleras más, te pondrán una multa. | If you speed up any more, you'll get a ticket. |
| 4. ¡ Acelera! | Speed up! |
| 5. Ojalá fuera más rápido . | I wish he'd speed up . |
| 6. Aceleremos las cosas un poco. | Let's speed things up a little. |
| 7. Se le aceleró la respiración. | His breathing speeded up . |
| 8. Los ordenadores han acelerado el proceso. | Computers have speeded up the process. |
| 9. ¿Cómo podemos acelerar el proceso más? | How can we speed the process up more? |
| 10. Esperemos que pueda acelerar las cosas. | Let's hope he can speed things up . |

Sigue escuchando el CD...

CONTROL DE VELOCIDAD

Cuando Peter vio que llegaba tarde a trabajar otra vez, **aceleró** y llegó al coche en tiempo récord. Una vez que estaba fuera del garaje, Peter pisó el acelerador y su coche **aceleró**. Desafortunadamente, Peter había **acelerado** tanto que no vio el coche de policía indicándole que parara a un lado y el coche de policía tuvo que **acelerar** para alcanzar al coche de Peter. Peter sabía que iban a ponerle una multa pero deseaba que el policía **acelerara** el proceso; así podría llegar al trabajo.



SPEED TRAP

When Peter saw he was late for work again, he **speeded up** and got to his car in record time. Once he was out of the garage, Peter stepped on the accelerator and his car **speeded up**. Unfortunately, Peter had **speeded up** so much that he didn't see the police car signalling him to pull over, and the police car had to **speed up** to catch Peter's car. Peter knew that he was going to get a ticket but he wished the policeman would **speed** the process **up** so that he could get to work.

Every day I **speed** up...
Yesterday I **speeded** up...
Recently I've **speeded** up...



Y ahora, contesta

1. Why did Peter speed up?



2. What did he do to make his car speed up?



3. Why didn't Peter see the police car?



4. How did the police car catch Peter?



5. What did Peter wish?



Fíjate

A veces un 'phrasal verb' puede ser TRANSITIVO o INTRANSITIVO con el mismo significado.

TRANSITIVO

He **SPEEDED** the process **UP**.
Aceleró el proceso.

INTRANSITIVO

The car **SPEEDED UP**.
El coche aceleró.



Cuando el verbo es intransitivo, ten cuidado de no repetir el sujeto.

The car ~~X~~ speeded up.

PRONOMBRE SUJETO

TO TURN UP

SUBIR (VOLUMEN, ETC)



Ponte los auriculares

- | | |
|--|--|
| 1. ¡Pon la tele más fuerte! No la oigo..... | Turn the TV up ! I can't hear it. |
| 2. No subas tanto la música..... | Don't turn the music up so loud. |
| 3. ¿Podrías subir el ventilador? Hace calor..... | Could you turn up the fan? It's hot. |
| 4. Ella subió el volumen de su móvil..... | She turned up the volume on her mobile phone. |
| 5. ¿Podrías subir la calefacción? Tengo frío..... | Can you turn the heating up ? I'm cold. |
| 6. No la subas a más de 20°..... | Don't turn it up higher than 20°. |
| 7. ¡ Sube la radio! Están echando el partido..... | Turn the radio up ! The game's on. |
| 8. Él subió el horno a 350°..... | He turned the oven up to 350°. |
| 9. Nadie subió el volumen del micrófono..... | Nobody turned the microphone up . |
| 10. Si subes tu mp3 más, te quedarás sordo..... | If you turn your mp3 player up any more, you'll go deaf. |

¡No te los quites aún!

LA ESTRELLA DE LA RADIO

Cuando Peter quiere **poner** la tele **más fuerte** lo único que tiene que hacer es pulsar un botón en el mando. Desafortunadamente, el sábado pasado no pudo **subir** el volumen porque había perdido el mando. No estaba preocupado porque pensó que había una manera de **subirlo** manualmente, pero su tele era nueva y sin el mando era imposible **subir** el volumen. Esto no podría haber pasado en un momento peor ya que había un partido de fútbol en la tele. Al final, Peter **subió** la radio para poder escucharlo mientras veía el partido en la tele.



RADIO STAR

When Peter wants to **turn** his TV **up**, all he has to do is push a button on the remote control. Unfortunately, last Saturday he couldn't **turn up** the volume because he had lost the remote control. He wasn't worried because he thought there was a way to **turn** it **up** manually, but his TV was a new one and without the remote control, it was impossible to **turn up** the volume. This couldn't have happened at a worse time since there was a football match on TV. In the end, Peter **turned up** the radio to be able to listen to it while he watched the match on TV.

Every day you **turn** it up...
Yesterday you **turned** it up...
Recently you've **turned** it up...



Y ahora, contesta

1. What does Peter usually do to turn the volume up?



2. Why couldn't he turn it up last Saturday?



3. Why wasn't he worried?




4. Why couldn't Peter turn up the volume manually?



5. Why did he turn up the radio?



Recuerda que

Cuando el 'phrasal verb' es separable  y el complemento directo es un **PRONOMBRE**, éste ha de colocarse entre el VERBO y la PREPOSICIÓN.

Cuando el complemento directo es un **SUSTANTIVO**, éste puede colocarse entre el VERBO y la PREPOSICIÓN o después de la PREPOSICIÓN.

VERBO
PREPOSICIÓN

Turn **IT** up



PREPOSICIÓN
VERBO

Turn up ~~X~~



VERBO PREPOSICIÓN PREPOSICIÓN
VERBO

Turn **THE HEAT** up



Turn up **THE HEAT**



¡TERMINA YA!

Estos cinco verbos con **UP** transmiten la idea de algo que termina.

- **TO BREAK UP** separarse
- **TO END UP** terminar, acabar
- **TO GIVE UP** dejar (de)
- **TO HANG UP** colgar (el teléfono)
- **TO USE UP** gastar

TO BREAK UP

ROMPER CON ALGUIEN
SEPARARSE
DISPERSARSE



Ponte los auriculares

1. ¿Oíste que él ha **roto** con su novia? Did you hear he **broke up** with his girlfriend?
2. ¿Por qué **rompieron**? Why did they **break up**?
3. ¿Cuándo **rompieron**? When did they **break up**?
4. ¿Quién **rompió** con quién? Who **broke up** with who?
5. La banda **se separó** después de la gira. The band **broke up** after their tour.
6. El matrimonio de Smith **se rompió** después de 15 años. Smith's marriage **broke up** after 15 years.
7. ¿Por qué **se dispersó** la multitud? Why did the crowd **break up**?
8. Ella le envió una carta para **romper** con él. She sent him a letter to **break up** with him.
9. **Se separaron** y se fueron por caminos diferentes. They **broke up** and went their separate ways.
10. Hay muchas **rupturas** de pareja después del verano.* There are a lot of **break-ups** after summer.*

*Refiérase a la explicación en la página siguiente.

Recuerda no quitarte los auriculares todavía.

LOS TWERPS

El grupo favorito de Peter, 'Los Twerps', estuvieron dando un concierto cerca de su casa. Corría el rumor de que iban a **separarse** después del concierto, así que Peter estaba muy ilusionado por verlos. Había pensado ir con su amigo Larry, pero Larry acababa de **romper** con su novia y ya no quería ir. Al final, Peter fue solo y después del espectáculo decidió esperar hasta que la multitud **se dispersase** para preguntar a la banda si realmente iban a **separarse** o no. Le dijeron que el concierto había tenido tanto éxito que igual no **se separarían** después de todo.



THE TWERPS






Peter's favourite band, 'The Twerps' were playing a concert near his house. Rumour had it that they were going to **break up** after the concert so Peter was keen to see it. He had been planning to go with his friend, Larry, but Larry had just **broken up** with his girlfriend and didn't want to go any more. In the end, Peter went alone and after the show, he decided to wait until the crowd had **broken up** to ask the band if they were really **breaking up** or not. They told him that the concert had been such a big success that they might not **break up** after all.

Every day he **breaks** up...
Yesterday he **broke** up...
Recently he's **broken** up...



UP
¡TERMINA YA!

Y ahora, contesta

1. What was the rumour about The Twerps?

2. Why didn't Larry want to go to the concert any more?

3. What did Peter wait for the crowd to do after the concert?

4. What did he ask the band?

5. What did the band tell Peter?




*Fíjate

Muchas veces un phrasal verb' se convierte en un **SUSTANTIVO COMPUESTO**.
¡Éste es uno de estos casos! Simplemente es cuestión de unir las dos palabras.

Was it a painful **BREAK-UP**?
¿Fue una **ruptura** dolorosa?

What caused the **BREAK-UP**?
¿Qué causó la **ruptura**?

*Pero no se puede convertir todos los
'phrasal verbs' en sustantivo.*



TO END UP

TERMINAR
ACABAR



Ponte los auriculares

- | | |
|---|--|
| 1. Él terminó casándose con ella. | He ended up marrying her. |
| 2. Acabaron en Timbuktu. | They ended up in Timbuktu. |
| 3. ¿Cómo demonios acabaron allí? | How on earth did they end up there? |
| 4. Ella bebió demasiado y acabó en el hospital. | She drank too much and ended up in hospital. |
| 5. No quiero terminar como ella. | I don't want to end up like her. |
| 6. El pobre tío acabó sin hogar. | The poor guy ended up homeless. |
| 7. El viaje terminó costando más de lo que pensaron. | The trip ended up costing more than they thought. |
| 8. ¿Cómo hemos acabado aquí? | How did we end up here? |
| 9. Terminaron bailando toda la noche. | They ended up dancing all night. |
| 10. Ella acabó uniéndose a un circo ambulante. | She ended up joining a travelling circus. |

*¡Aguanta! No leas aún,
primero escucha...*

AUTOESTOPISTAS

Cuando Peter iba a la Universidad, él y su amigo hicieron autoestop por Europa. Empezaron en París y **terminaron** viajando todo el camino hasta Frankfurt donde **acabaron** durmiendo en un parque. A la mañana siguiente se subieron a la parte trasera de un camión y tres días más tarde **terminaron** en Budapest. Allí, estaban tan cansados y hambrientos que **acabaron** pasando la noche en un hotel. La habitación sólo tenía una cama y Peter **terminó** durmiendo en el suelo. Resumiendo la historia, al final el viaje duró dos semanas.



HITCHHIKERS

When Peter was at university, he and a friend hitchhiked across Europe. They started in Paris and **ended up** getting a ride all the way to Frankfurt where they **ended up** sleeping in a park. The next morning they jumped on the back of a lorry and, three days later, **ended up** in Budapest. There, they were so tired and hungry that they **ended up** checking into a hotel for the night. The room only had one bed and Peter **ended up** sleeping on the floor. The trip **ended up** taking them a total of two weeks.

Every day she **ends** up...
 Yesterday she **ended** up...
 Recently she's **ended** up...



¡TERMINA YA!

Y ahora, contesta

1. Where did Peter and his friend end up after Paris?



2. Where did they end up sleeping in Frankfurt?



3. How did they end up in Budapest?



4. Why did they end up checking into a hotel?



5. Why did Peter end up sleeping on the floor?



Fíjate

Un verbo que sigue inmediatamente a cualquier 'phrasal verb' ha de expresarse en gerundio
 (verbo acabado en '**-ING**').



TO GIVE UP

DEJAR (DE)



Ponte los auriculares

1. ¿Cuándo vas a **dejar de fumar**? When are you going to **give up** smoking?
2. Ya he intentado **dejarlo** dos veces. I've already tried to **give up** twice.
3. ¿Cómo conseguiste **dejarlo**? How did you manage to **give up**?
4. ¿No crees que ella debería **dejar de beber**? Don't you think she should **give up** drinking?
5. Él fue despedido porque no podía **dejar de beber**. He was fired because he couldn't **give up** drinking.
6. Si tuvieras que **dejar** un vicio, ¿cuál sería? If you had to **give up** one vice, what would it be?
7. Él es demasiado débil para **dejar** nada. He's too weak-minded to **give** anything **up**.
8. He **dejado** la comida rápida para siempre. I've **given up** fast food for good.
9. ¿Por qué **dejó** ella la gimnasia? Why did she **give up** gymnastics?
10. Él **dejó de** tocar en una banda para ser médico. He **gave up** playing in a band to become a doctor.

Será mejor que escuches el CD antes de leer.



BUENOS PROPÓSITOS DE AÑO NUEVO

Antes del comienzo de cada año nuevo, Peter hace un nuevo propósito. Siempre tienen algo que ver con **dejar** algún tipo de mal hábito. Hace tres años él había jurado **dejar** la comida basura y el año pasado había intentado **dejar de** beber cerveza. El problema era que sólo lograba **dejar** estas cosas durante un mes o dos antes de recaer. Este año, Peter está empeñado en no fallar así que ha decidido **dejar de** hacer propósitos de año nuevo.

NEW YEAR'S RESOLUTIONS

Before the start of every new year, Peter makes a new year's resolution. They always have to do with **giving up** some sort of bad habit. Three years ago he had sworn to **give up** junk food and last year he had tried to **give up** drinking beer. The problem was that he could only manage to **give** these things **up** for a month or two before relapsing. This year Peter is determined not to fail so he has decided to **give up** making new year's resolutions.

Every day I **give** up...
Yesterday I **gave** up...
Recently I've **given** up...



¡TERMINA YA!

Y ahora, contesta

1. What do Peter's new year's resolutions always involve?



2. What had he sworn to give up three years ago?



3. What had he tried to give up last year?



4. What was the problem with his new year's resolutions?



5. What is Peter going to give up this year?



Fíjate

Recuerda que un verbo que sigue inmediatamente a cualquier 'phrasal verb' ha de expresarse en gerundio (verbo acabado en **'-ING'**).



TO HANG UP

COLGAR



Ponte los auriculares

- | | |
|---|---|
| 1. Ella colgó el teléfono y se fue a la cama. | She hung up the phone and went to bed. |
| 2. Sonó otra vez justo después de que ella colgara . | It rang again right after she had hung up . |
| 3. Colgaron en cuanto ella contestó al teléfono. | They hung up as soon as she answered the phone. |
| 4. Asegúrate de que colgaste bien el teléfono. | Make sure you hung up the phone properly. |
| 5. Él colgó después del décimo tono. | He hung up after the tenth ring. |
| 6. ¿Te han colgado alguna vez el teléfono?* | Have you ever been hung up on?* |
| 7. Nunca me han colgado el teléfono.* | I've never been hung up on.* |
| 8. Steve suele colgar el teléfono a los vendedores.* | Steve usually hangs up on telemarketers.* |
| 9. Finalmente, él colgó sus botas a los 47 años. | He finally hung up his boots at the age of 47. |
| 10. Debería haberlas colgado hace una década. | He should have hung them up a decade ago. |

*Refiérase a la explicación en la página siguiente.

No hagas trampa, primero escucha el CD.



NO TE PREOCUPES TANTO

Peter había **colgado** el teléfono justo cuando volvió a sonar. Lo cogió, pero la persona al otro lado **colgó** sin decir palabra. Ésta no era la primera vez que alguien había **colgado** a Peter así que decidió llamar a la compañía telefónica para ver si ellos podían averiguar de dónde provenía la llamada. Marcó el número pero no ocurrió nada así que **colgó** y lo intentó otra vez. Esta vez el teléfono sonó y sonó, así que Peter **colgó** otra vez. En el tercer intento una mujer del departamento de atención al cliente contestó pero era tan borde que Peter le **colgó** el teléfono.

DON'T GET HUNG UP

Peter had just **hung up** the phone when it rang again. He picked it up but the person on the other end **hung up** without saying a word. This wasn't the first time someone had **hung up** on Peter, so he decided to call the phone company to see if they could trace the call. He dialed the number but nothing happened so he **hung up** and tried again. This time the phone just rang and rang, so Peter **hung up** again. On the third try a woman from the customer service department picked up but she was so rude that Peter **hung up** on her.

Every day you **hang** up...
Yesterday you **hung** up...
Recently you've **hung** up...



Y ahora, contesta

1. What happened after Peter had hung the phone up?



2. What did the caller do?



3. Why did Peter hang up after his first try at calling the phone company?



4. Why did he hang up after the second try?



5. Why did he hang up on the woman from customer service?



*Fíjate

En inglés 'we **hang up** the phone' pero 'we **hang up** the phone **ON** someone'.

Peter **hung up** the phone.
Peter **colgó** el teléfono.

Susan **hung up** the phone **ON** Peter.
Susan le **colgó** el teléfono **A** Peter.

TO USE UP

GASTAR
ACABARSE
USAR



Ponte los auriculares

1. ¿Para cuándo tienes que haber **gastado** tus días de vacaciones? When do you have to **use up** your holiday days by?
2. Tienes que **gastarlos** antes de que termine el año. You have to **use them up** before the end of the year.
3. **Gastó** toda la batería. It **used up** all the battery.
4. No podemos permitirnos **gastar** todas las reservas. We can't afford to **use** all our supplies **up**.
5. Los coches viejos **gastan** más gasolina que los nuevos. Older cars **use up** more petrol than newer ones.
6. ¿Has **gastado** todo el champú? Did you **use up** all the shampoo?
7. Todos nuestros recursos **se han acabado**. All our resources are **used up**.
8. He **utilizado** las sobras de anoche para hacer una sopa. I **used up** the leftovers from last night to make a soup.
9. ¿Quién ha **gastado** el papel higiénico? Who **used up** all the toilet paper?
10. Pide más en cuanto **se haya acabado**. Order some more as soon as it's all been **used up**.

Recuerda que no debes leer el texto todavía...



"MI CASA, TELÉFONO"

Peter aún tenía dos semanas de vacaciones que **gastar**, así que decidió **gastarlas** en un viaje a Canadá. Desgraciadamente, ya había **gastado** todos sus puntos aéreos así que tuvo que pagar el precio completo de su billete de avión. En su último día allí quiso llamar a casa pero **se había acabado** el saldo de su teléfono y no pudo utilizar una cabina porque ya había **gastado** todas sus monedas canadienses.

P E.T.E R PHONE HOME

Peter still had two weeks of holiday to **use up** so he decided to **use them up** on a trip to Canada. Unfortunately, he had already **used up** all his air miles so he had to pay full price for his plane ticket. On his last day there, he wanted to call home but he had **used up** all the credit on his phone and he couldn't use a pay phone because he'd already **used up** all his Canadian coins.

Every day he **uses** up...
Yesterday he **used** up...
Recently he's **used** up...



Y ahora, contesta

1. What did Peter have to use up?



2. What did he decide to use them up on?



3. Why did he have to pay full price for his ticket?




4. Why couldn't he use his mobile phone to call home?



5. Why didn't he just use a pay phone?



Recuerda que

Cuando el 'phrasal verb' es separable  y el complemento directo es un **PRONOMBRE**, éste ha de colocarse entre el VERBO y la PREPOSICIÓN.

Cuando el complemento directo es un **SUSTANTIVO**, éste puede colocarse entre el VERBO y la PREPOSICIÓN o después de la PREPOSICIÓN.

VERBO
PREPOSICIÓN

She used **IT** up



PREPOSICIÓN
VERBO

She used up ~~✗~~



VERBO
PREPOSICIÓN

She used
THE MILK up



PREPOSICIÓN
VERBO

She used up
THE MILK



¡NOTE DUERMAS!

Estos cuatro verbos con **UP** tienen que ver con despertarse y mantenerse despierto.

- **TO WAKE UP** despertar(se)
- **TO WAIT UP** esperar levantado
- **TO STAY UP** quedarse levantado
- **TO GET UP** levantarse

TO WAKE UP

DESPERTARSE
DESPERTAR



Ponte los auriculares

- | | |
|--|--|
| 1. Hace falta mucho ruido para despertarme . | It takes a lot of noise to wake me up . |
| 2. Ella se despertó antes que los demás. | She woke up before everyone else. |
| 3. Cuando se despertó estaba oscuro. | When he woke up , it was dark. |
| 4. Nunca me despierto antes de las 07:00. | I never wake up before 7:00am. |
| 5. Nos despertamos al cantar de los pájaros. | We woke up to the birds singing. |
| 6. Nos despertó la tormenta. | The storm woke us up . |
| 7. Cállate o despertarás al bebé. | Be quiet or you'll wake the baby up . |
| 8. Me gustaría que me despertaran a las 8 de la mañana. | I'd like to be woken up at 8:00am. |
| 9. Se fue a dormir y nunca se despertó . | He went to sleep and never woke up . |
| 10. ¡ Despiértate! | Wake up! |

¡No leas la historia antes de escuchar el CD!

¡DESPIÉRTATE!

Cuando Peter **se despertó** casi le da un infarto. Eran las 10 de la mañana y debería haberse despertado a las 07:00. No entendía por qué su despertador no le había **despertado**. No obstante, se levantó, se duchó y bebió dos tazas grandes de café para ayudarle a **despertarse**. Decidió **despertar** a su vecino para pedirle que le llevara al trabajo. Al vecino de Peter no le hizo gracia que le **despertaran** y menos ¡un sábado por la mañana! ¡Con razón el despertador de Peter no le había **despertado**!

WAKEY WAKEY!

When Peter **woke up**, he almost had a heart attack. It was 10am and he should have **woken up** at 7am. He couldn't understand why his alarm clock hadn't **woken him up**. Nevertheless, he **got up**, showered and drank two large cups of coffee to help him **wake up**. He decided to **wake up** his neighbour to ask him for a ride to work. Peter's neighbour wasn't happy to be **woken up** and even less so on a Saturday morning! No wonder Peter's alarm clock hadn't **woken him up**!




Every day I **wake** up...
 Yesterday I **woke** up...
 Recently I've **woken** up...




Y ahora, contesta

1. What time did Peter wake up?

2. What time should he have woken up?

3. What did he do to help himself wake up?

4. Why did he wake his neighbour up?

5. Why hadn't Peter's alarm clock woken him up?




Fíjate

A veces un 'phrasal verb' puede ser **TRANSITIVO** o **INTRANSITIVO** con el mismo significado.

TRANSITIVO

His mother **WOKE** him **UP**.
 Su madre le **despertó**.

INTRANSITIVO

He **WOKE UP**.
 Se **despertó**.



Cuando el verbo es intransitivo, no lleva complemento directo.

He woke ~~him~~ up.
 Se despertó.

COMPLEMENTO DIRECTO

TO WAIT UP



ESPERAR LEVANTADO



Ponte los auriculares

- | | |
|---|--|
| 1. ¿Puedes esperarme levantado ? No tengo las llaves. | Can you wait up for me? I don't have my keys. |
| 2. No esperaré levantado más tarde de las 02:00. | I won't wait up any later than 2:00am. |
| 3. Él esperó levantado tanto como pudo. | He waited up as long as he could. |
| 4. Ella le esperó levantada pero él nunca volvió a casa. | She waited up for him but he never came home. |
| 5. Esperaron levantados hasta que ella llegó a casa. | They waited up until she came home. |
| 6. No te molestes en esperar levantado ; llegaré tarde. | Don't bother waiting up ; I'll be late. |
| 7. Llevo esperándote levantado toda la noche. | I've been waiting up all night for you. |
| 8. No puedo esperar levantado más. | I can't wait up any more. |
| 9. Te dije que no me esperaras levantado . | I told you not to wait up for me. |
| 10. Sus padres le esperaron levantados . | His parents waited up for him. |

¡Primero el CD y después el texto!

¿ESPERAR O NO ESPERAR?

La hermana de Peter le había pedido que cuidara a sus niños mientras ella iba al teatro. Peter pensó que ella volvería temprano así que decidió **esperarle levantado**. Los niños querían **esperarle levantados** también y como Peter pensó que ellos no tendrían que **esperar levantados** mucho tiempo, se les permitió. A las 11:30 de la noche llevaban **esperando levantados** casi 3 horas y Peter estaba preocupado. Les dijo que no podían **esperar levantados** más tiempo porque había pasado la hora de acostarse. Peter se preguntaba cuánto tiempo más tendría que **esperar levantado** a su hermana.



TO WAIT OR NOT TO WAIT?

Peter's sister had asked him to look after her children while she went to the theatre. Peter thought she'd be back early so he decided to **wait up** for her. The children wanted to **wait up** for her too and since Peter thought they wouldn't have to **wait up** long, he let them. At 11:30pm they had been **waiting up** for almost three hours and Peter was worried. He told the children that they couldn't **wait up** any more because it was past their bedtime. Peter wondered how much longer he would have to **wait up** for his sister.

Every day you **wait** up...
Yesterday you **waited** up...
Recently you've **waited** up...



UP
¡NO TE DUERMAS!

Y ahora, contesta

1. Why did Peter decide to wait up for his sister?



2. Who else waited up with him?



3. How long had they been waiting up for at 11:30pm?



4. Why couldn't the children wait up any more?



5. What did Peter wonder?



Recuerda que

Este 'phrasal verb' es:

INSEPARABLE

¡Está cerrado con candado! Con INSEPARABLE queremos decir que **NO** se puede 'separar' el verbo y la preposición y no puede haber nada entre los mismos.

PREPOSICIÓN

VERBO

Wait up **FOR ME**.
Espérame levantado.



VERBO

PREPOSICIÓN

Wait ~~**FOR ME**~~ up.



TO STAY UP

QUEDARSE LEVANTADO
QUEDARSE DESPIERTO



Ponte los auriculares

- | | |
|---|---|
| 1. Dejaron a los niños quedarse levantados | They let the children stay up . |
| 2. Ella se quedó levantada hasta que salió el sol..... | She stayed up until the sun came up. |
| 3. Nos quedaremos levantados toda la noche..... | We'll stay up all night. |
| 4. Antes nos quedábamos levantados hasta tarde..... | We used to stay up until late. |
| 5. ¿Por qué te quedas despierto hasta tan tarde?..... | Why do you stay up so late? |
| 6. Intenté quedarme despierto pero no pude..... | I tried to stay up but I couldn't. |
| 7. No te quedes levantado toda la noche, ¿vale?..... | Don't stay up all night, OK? |
| 8. Se quedó levantado todo lo que pudo..... | He stayed up as long as he could. |
| 9. ¿Con qué frecuencia te quedas despierto hasta tarde?..... | How often do you stay up late? |
| 10. Nunca me quedo despierto hasta tarde..... | I never stay up late. |

*¡Para, para, para!
No leas la historia hasta haber escuchado el CD.*



COMO UN BEBÉ

Cuando Peter era un niño, sus padres nunca le dejaban **quedarse levantado** hasta tarde, salvo en Nochevieja, y él siempre intentaba dar excusas para **quedarse despierto** pasada la hora de acostarse. Ahora que Peter es un adulto y puede **estar levantado** tan tarde como quiera, nunca **se queda despierto** hasta muy tarde. Salvo, por supuesto, en Nochevieja, pero incluso entonces, sólo logra **quedarse despierto** lo suficiente para ver el reloj marcar la medianoche.

LIKE A BABY

When Peter was a child, his parents never let him **stay up** late, except on New Year's Eve, and he was always trying to **make up** excuses to **stay up** past his bedtime. Now that Peter is a grown-up and he can **stay up** as late as he wants, he never **stays up** very late. Except of course on New Year's Eve, but even then he only manages to **stay up** just long enough to see the clock strike midnight.

Every day he **stays** up...
Yesterday he **stayed** up...
Recently he's **stayed** up...



Y ahora, contesta

1. When was Peter allowed to stay up late as a child?

2. What did he do to try and stay up past his bedtime?

3. Why can Peter stay up as late as he wants to now?

4. How often does he stay up late now?

5. How late does he stay up on New Year's Eve now?




Recuerda que

Este 'phrasal verb' es:

INTRANSITIVO

Los 'phrasal verbs' intransitivos **no llevan complemento directo**. Así, el verbo se refiere sólo al sujeto.

Peter	stayed up.
Peter	se quedó levantado.

SUJETO

VERBO

TO GET UP

LEVANTARSE

LEVANTAR A ALGUIEN



Ponte los auriculares

- | | |
|--|--|
| 1. Esta mañana me levanté a las 6:00. | I got up at 6:00 this morning. |
| 2. ¿Por qué te levantaste tan pronto? | Why did you get up so early? |
| 3. Tuve que levantarme pronto para limpiar el piso. | I had to get up early to clean my flat. |
| 4. Necesito una hora para levantarme por la mañana. | I need an hour to get up in the morning. |
| 5. Ella debe de haberse levantado con el pie izquierdo. | She must have gotten*up on the wrong side of the bed. |
| 6. Él no pudo levantarse esta mañana. | He couldn't get up this morning. |
| 7. ¿Le gusta levantarse tan pronto? | Does he like to get up so early? |
| 8. ¡ Levántate! | Get up! |
| 9. Bebi agua antes de levantarme . | I drank some water before I got up . |
| 10. Ella se levantó tarde y perdió el autobús. | She got up late and missed her bus. |

*Refiérase a la explicación en la página siguiente.



*¡Te estoy viendo!
Antes de leer, escucha el CD.*

DORMILÓN

Peter siempre tiene problemas al **levantarse** por la mañana y a menudo **se levanta** más tarde de lo que debería. Necesita poner dos despertadores sólo para asegurarse de que **se levanta**. **Levantarse** sería más fácil si no se quedara despierto hasta tan tarde, e incluso cuando **se levanta** por fin, sigue medio dormido. Los fines de semana Peter **se levanta** cuando se despierta, que suele ser después de la hora de comer.



SLEEPYHEAD

Peter always has trouble **getting up** in the morning and often **gets up** later than he should. He needs to set two alarm clocks just to make sure he **gets up**. **Getting up** would be easier if he didn't **stay up** so late, and even when he finally does **get up**, he's still half asleep. On weekends, Peter **gets up** whenever he **wakes up** which is usually after lunchtime.

Every day she **gets** up...
Yesterday she **got** up...
Recently she's **got** / **gotten** up...



UP
¡NO TE DUERMAS!

Y ahora, contesta

1. What does Peter have trouble with in the morning?



2. How often does he get up late?



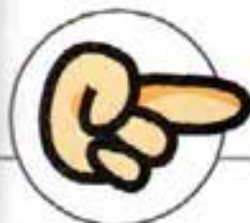
3. How many alarm clocks does he need to set to get up?



4. Why does he have problems getting up?



5. When does he get up on weekends?



*Fíjate

Son dos los participios perfectos aceptables del verbo 'to get': '**GOT**' y '**GOTTEN**'. Escucharás más el uno o el otro dependiendo del lado del charco en el que te encuentres.

INGLÉS BRITÁNICO

He hasn't **GOT UP** yet.
Él no se ha **levantado** todavía.

INGLÉS NORTEAMERICANO

He hasn't **GOTTEN UP** yet.
Él no se ha **levantado** todavía.

No se considera ni una forma ni la otra más 'correcta'. Curiosamente, el participio 'norteamericano' se utilizaba en la Inglaterra de Shakespeare.

¡ACÉRCATE!

Estos tres verbos con **UP** conllevan la idea de algo que se acerca a otra cosa.

- **TO CATCH UP** alcanzar
- **TO COME UP** acercarse
- **TO GO UP** acercarse

TO CATCH UP

ALCANZAR
PONERSE AL NIVEL



Ponte los auriculares

- | | |
|---|--|
| 1. Él nunca le alcanzará , está muy atrás. | He'll never catch up with him; he's too far behind. |
| 2. Sigue adelante, te alcanzaré en un minuto. | Go ahead; I'll catch up in a minute. |
| 3. No les dejes ponerse a nuestro nivel . | Don't let them catch up with us! |
| 4. Tiene que ponerse al nivel del resto de la clase. | He has to catch up with the rest of the class. |
| 5. Cuando ella le alcanzó estaba sin aliento. | When she caught up with him, she was out of breath. |
| 6. Si se va ahora, les alcanzará . | If he leaves now, he'll catch them up . |
| 7. Él paró para dejar que ella le alcanzara . | He stopped to let her catch up . |
| 8. Ese país se está poniendo al nivel del resto. | That country is catching up with the rest. |
| 9. Si él no nos alcanza pronto, tendremos que parar. | If he doesn't catch up soon, we'll have to stop. |
| 10. La policía le alcanzó en la frontera. | The police caught up with him at the border. |

¡Ojo! Decimos 'to catch up WITH or TO someone'.



RECOBRA EL ALIENTO

Era la última carrera de la temporada de Fórmula 1 y el piloto favorito de Peter, Otto Van Lipshine, estaba en último lugar. Si no **alcanzase** al resto de los pilotos, lo perdería todo. A falta de 20 vueltas había **alcanzado** la 5ª posición y sólo tenía que **alcanzar** el 3º puesto para proclamarse campeón mundial. Cuando sólo quedaban cinco vueltas, Otto había **alcanzado** la 3ª posición y parecía tener asegurada la victoria cuando, de repente, en la vuelta final, el piloto en 4ª posición **alcanzó** a Otto y le adelantó.

CATCH YOUR BREATH

It was the final Formula 1 race of the season and Peter's favourite driver, Otto Van Lipshine was in last place. If he didn't **catch up** with the rest of the drivers, he would lose everything. With 20 laps to go, he had **caught up** to the 5th place driver and only needed to **catch up** to the 3rd place driver to become world champion. With five laps to go, Otto had **caught up** with the 3rd place driver and looked to have sealed victory when suddenly, on the final lap, the driver in 4th place **caught up** with Otto and overtook him.

Every day she **catches** up...
Yesterday she **caught** up...
Recently she's **caught** up...



Y ahora, contesta

1. Who is Otto Van Lipshine?



2. What would happen if he didn't catch up with the rest of the drivers?



3. Who had he caught up to with 20 laps to go?



4. Who did he need to catch up with in order to become champion?



5. What happened on the final lap?



¡TEN CUIDADO!

Pronunciación: muchos son los españoles que pronuncian el pasado y participio perfecto del verbo '**to catch**' tal y como se escribe. ¡No te conviertas en uno más de ellos!

I **caught** ('cort') **up** with her.
La alcancé.

El '**caught** inglés' se pronuncia casi igual que la popular cadena española de grandes almacenes.

TO COME UP



ACERCARSE



Ponte los auriculares

1. La Navidad **se está acercando**. Christmas is **coming up** soon.
2. **Nos** estamos **acercando** a mi salida. We're **coming up** to my exit.
3. ¿No dijo Juan que **se está acercando** su cumpleaños? Didn't Juan say his birthday is **coming up**?
4. **Acércate** al podio para recibir tu premio. **Come up** to the podium to receive your prize.
5. **Es casi** medianoche. It's **coming up** to midnight.
6. No le gusta cuando los extraños **se acercan** a él. He doesn't like it when strangers **come up** to him.
7. **Nos** estamos **acercando** a las elecciones primarias. We're **coming up** to the primary elections.
8. Durante la inundación el agua nos **llegaba** a las rodillas. During the flood, the water **came up** to our knees.
9. No nos oyeron **acercarnos** por detrás. They didn't hear us **come up** behind them.
10. Hay una buena película justo **después** del telediario. There's a good movie **coming up** right after the news.

¡Siempre decimos
to come up TO someone!

EL BRAZO 'CORTO' DE LA LEY

Cuando Peter estaba en la panadería, un amigo suyo **se acercó** a él para recordarle que **se acercaba** el aniversario de sus padres. Cuando iba de camino al centro comercial para comprar un regalo, un coche de policía **se acercó** por detrás del coche de Peter y le dio las luces. Peter paró y esperó mientras un policía **se acercaba** lentamente a su coche. Peter se sorprendió al ver que el policía era tan bajito que ¡ni siquiera **llegaba** a la ventanilla!








THE 'SHORT' ARM OF THE LAW

When Peter was at the bakery, a friend of his **came up** to him to remind him that his parents' anniversary was **coming up** soon. On his way to the shopping centre to buy a gift, a police car **came up** behind Peter's car and flashed its lights. Peter stopped and waited as a policeman slowly **came up** to his car. Peter was shocked to see that the policeman was so short he didn't even **come up** to the window!

Every day you **come** up...
 Yesterday you **came** up...
 Recently you've **come** up...



Y ahora, contesta

1. Where did Peter's friend come up to him?

2. What did his friend remind him about?

3. What came up behind Peter on his way to the mall?

4. Who came up to Peter in his car?

5. How tall was the policeman who came up to Peter's car?




Fíjate

Empleamos **COME** (VENIR) cuando nos referimos al lugar en el que nos encontramos.

Empleamos **GO** (IR) cuando nos referimos a un sitio diferente del que estamos.

También utilizamos **COME** (IR) cuando nos acercamos a nuestro interlocutor.

I'm going to **GO UP** to Mary.
 Voy a **acercarme** a María.



Mary's going to **COME UP** to me.
 María va a **acercarse** a mí.

Peter, I'm **coming up**!
 ¡Voy!





Ponte los auriculares

- | | |
|---|---|
| 1. Acércate a ella y pregúntale si quiere bailar. | Go up to her and ask her if she wants to dance. |
| 2. Él se acercó a un policía para preguntar unas direcciones. | He went up to a policeman to get directions. |
| 3. ¿A que no te atreves a acercarte a él? | I dare you to go up to him. |
| 4. Ella se acercó a él para conseguir un autógrafo. | She went up to him to get his autograph. |
| 5. El chico se acercó al profesor llorando. | The boy went up to the teacher crying. |
| 6. Acerquémonos a ella juntos. | Let's go up to her together. |
| 7. ¿Por qué no quieres acercarte solo? | Why don't you want to go up alone? |
| 8. No puede acercarse a ella sin ponerse colorado. | He can't go up to her without blushing. |
| 9. ¿Qué hace cuando ella se acerca a él? | What does he do when she goes up to him? |
| 10. Ella nunca se ha acercado a él. | She has never gone up to him. |

Siempre decimos 'to go up TO someone'.

¡A POR ELLO!

Peter estaba intentando armarse de valor para acercarse a una mujer preciosa que trabajaba en su oficina. Quería acercarse a ella desde hace meses pero no era capaz de encontrar el momento adecuado. Nunca había tenido problemas para acercarse a una mujer antes, pero esta vez no sabía lo que le diría cuando se acercara a ella. A la hora de comer, Peter por fin se acercó a ella al lado de la máquina de agua y le preguntó si le gustaría cenar luego. Ella aceptó y Peter se acercó rápidamente a uno de sus compañeros para contarle la buena noticia.

GO FOR IT!

Peter was trying to get up the courage to go up to a beautiful woman who worked in his office. He had been wanting to go up to her for months but he hadn't been able to find the right moment. He had never had problems going up to women before, but this time he couldn't think of what he would say when he went up to her. At lunch, Peter finally went up to her at the water cooler and asked her if she would like to have dinner later. She agreed and Peter quickly went up to one of his colleagues to tell him the good news.



Every day I **go** up...
Yesterday I **went** up...
Recently I've **gone** up...



UP
¡ACÉRCATE!

Y ahora, contesta

1. Who did Peter want to go up to?



2. How long had he been wanting to go up to her?



3. Why hadn't he been able to go up to her?



4. When did he finally go up to her?



5. Where was she when Peter went up to her?



Fíjate

Si queremos añadir más información sobre cómo nos acercamos a alguien, simplemente sustituimos el verbo '**to go**' o '**to come**' por otro. Por ejemplo:

'to **walk** up' to someone (acercarse **andando** a alguien)

'to **run** up' to someone (acercarse **corriendo** a alguien)

'to **creep** up' to someone (acercarse **sigilosamente** a alguien)

Peter **RAN UP** to the policeman.
Peter se **acercó corriendo** al policía.

The burglar **CREPT UP** to the house.
El ladrón se **acercó sigilosamente** a la casa.

¡MUY CREATIVO!

Estos tres verbos con **UP** conllevan la idea de crear algo.

- | | |
|--------------------------|--------------|
| ● TO MAKE UP | inventar(se) |
| ● TO DRAW UP | redactar |
| ● TO COME UP WITH | ocurrirse |

TO MAKE UP

INVENTAR(SE)



Ponte los auriculares

- | | |
|---|---|
| 1. ¡No me lo estoy inventando ! | I'm not making it up ! |
| 2. Suena como una palabra inventada .* | It sounds like a made-up word.* |
| 3. ¿Por qué él se lo inventaría ? | Why would he make it up ? |
| 4. No te inventes excusas. | Don't make up excuses. |
| 5. Ella se inventa muchas cosas. | She makes a lot of things up . |
| 6. Tienes que inventar una excusa mejor que esa. | You need to make up a better excuse than that. |
| 7. Si no sabes la respuesta, inéntate una. | If you don't know the answer, make one up . |
| 8. Ella era genial inventando historias. | She was great at making up stories. |
| 9. Él se inventa todos sus chistes. | He makes up all of his jokes. |
| 10. ¡Qué mentiroso! Se lo inventó todo. | What a liar! He made everything up . |

*Refiérase a la explicación en la página siguiente.

Tapa el texto con la mano y ¡escucha!



MIEDO ESCÉNICO

Mucha gente considera que Peter es bastante gracioso e incluso él reconoce que tiene una gran habilidad para **inventar** chistes en los momentos más oportunos. Pero cuando uno de sus amigos le apuntó a un concurso de talentos, Peter empezó a **inventar** excusas de por qué no podía hacerlo. No tenía problemas **inventando** chistes con sus amigos porque él les conocía, pero delante del público estaba seguro de que no podría **inventarse** ninguno bueno. El día del concurso, Peter no **se** había **inventado** ninguna excusa lo suficientemente buena para quedarse en casa así que se sentó y empezó a **inventarse** material nuevo.

STAGE FRIGHT

Many people consider Peter to be quite funny and even he admits that he has a great ability to **make up** jokes at the most opportune times. But when one of his friends **signed him up** in a talent show, Peter started **making up** excuses why he couldn't do it. He had no trouble **making up** jokes around his friends because he knew them, but in front of an audience he was sure he couldn't **make up** any good ones. On the day of the show, Peter hadn't **made up** a good enough excuse to stay at home so he **sat down** and started **making up** new material.

Every day he **makes** up...
Yesterday he **made** up...
Recently he's **made** up...



Y ahora, contesta

1. What great ability does Peter have?



2. What did Peter start doing when he found out he was entered in the show?



3. Why didn't he have trouble making up jokes around his friends?



4. What wasn't he sure he could do in front of an audience?



5. What did Peter sit down and do on the day of the show?



*Fíjate

En muchas ocasiones un 'phrasal verb' puede convertirse en un **ADJETIVO**.
¡Este es uno de estos casos!

That's a **MADE-UP** word.
Esa es una palabra **inventada**.

He used a **MADE-UP** name.
Él usó un nombre **inventado**.

*Pero no se pueden convertir todos los
'phrasal verbs' en adjetivo.*



TO DRAW UP

REDACTAR
ELABORAR



Ponte los auriculares

- | | |
|--|--|
| 1. Están redactando la propuesta en este momento..... | They're drawing the proposal up as we speak. |
| 2. ¿Están redactando un nuevo contrato también?..... | Are they drawing up a new contract too? |
| 3. ¿Cuándo estará redactado el acuerdo final?..... | When will the final agreement be drawn up ? |
| 4. Que redacten algo rápido..... | Have them draw up something quickly. |
| 5. Los planes fueron elaborados el año pasado..... | The plans were drawn up last year. |
| 6. ¿Quién los elaboró ?..... | Who drew them up ? |
| 7. Están intentando elaborar un borrador..... | They're trying to draw up a draft. |
| 8. Voy a redactar mi testamento yo mismo..... | I'm going to draw up my will myself. |
| 9. Más vale que dejes que lo redacte un abogado..... | You'd better let a lawyer draw it up . |
| 10. Smith dijo que redactaría una lista..... | Smith said he'd draw up a list. |

*Será mejor que nos hagáis caso...
¡escuchando primero!*



ECHAR A SUERTES

Peter ha sido elegido para **redactar** el nuevo presupuesto anual. El tipo que lo **redactó** el año pasado no lo **redactó** muy bien y fue despedido. Peter **elaboró** una lista de gente que podría ayudarle a **redactar** el presupuesto bien. Su plan era **redactar** un borrador del presupuesto primero. Si lo **redactara** bien, probablemente le ascenderían. Si no lo **redactara** bien, probablemente tendría que llamar a un abogado para **elaborar** su testamento.

DRAWING STRAWS

Peter has been chosen to **draw up** the new annual budget. The guy who **drew it up** last year didn't **draw it up** very well and was fired. Peter **drew up** a list of people who could help him **draw up** the budget well. His plan was to **draw up** a draft of the budget first. If he **drew it up** well, he would probably get promoted. If he didn't **draw it up** well, he would probably have to call a solicitor to **draw up** his will.

Every day she **draws** up...
 Yesterday she **drew** up...
 Recently she's **drawn** up...



Y ahora, contesta

1. What has Peter been chosen to do?



2. Why was the guy who drew it up last year fired?



3. What did Peter draw up a list of?




4. What was his plan?



5. What would happen if he drew it up well?



Recuerda que

Cuando el 'phrasal verb' es separable  y el complemento directo es un **PRONOMBRE**, éste ha de colocarse entre el VERBO y la PREPOSICIÓN.

Cuando el complemento directo es un **SUSTANTIVO**, éste puede colocarse entre el VERBO y la PREPOSICIÓN o después de la PREPOSICIÓN.

VERBO
PREPOSICIÓN

She drew **IT** up



PREPOSICIÓN
VERBO

She drew up ~~X~~



VERBO
PREPOSICIÓN

She drew **THE DRAFT** up



PREPOSICIÓN
VERBO

She drew up **THE DRAFT**



TO COME UP WITH

PROPONER(SE)
OCURRIRSE
INVENTAR



Ponte los auriculares

- | | |
|---|---|
| 1. ¿Se os ha ocurrido alguna sugerencia? | Have you come up with any suggestions? |
| 2. Nunca se me ocurren grandes ideas. | I never come up with great ideas. |
| 3. ¿Se te ha ocurrido algo alguna vez? | Have you ever come up with anything? |
| 4. Se les ocurrió su propia propuesta. | They came up with their own proposal. |
| 5. La fecha límite para proponer algo es el viernes. | The deadline to come up with something is Friday. |
| 6. No se nos ha ocurrido mucho. | We haven't come up with much. |
| 7. ¿Cómo vamos a proponer más ideas? | How are we going to come up with more ideas? |
| 8. Él perderá su trabajo si no se le ocurre algo. | He'll lose his job if he doesn't come up with something. |
| 9. Se le ocurren las mentiras más increíbles. | He comes up with the most incredible lies. |
| 10. ¿Qué se ha propuesto hasta ahora? | What have they come up with so far? |

*¡Escucha la pista 46
antes de leer!*



EL AMIGO NECESITADO

Ojalá **se** le **ocurriera** a Peter una idea para el regalo del cumpleaños de su novia, pero todo lo que **se** le **ocurre** es o demasiado caro o demasiado aburrido. Ha pedido a todos sus amigos y familiares que le ayuden **proponiendo** algo, pero nadie ha sido capaz. Tiene hasta el día 15 para que **se** le **ocurra** algo, pero como hoy es 11, el tiempo no está de su parte. Lo último que le apetece a Peter es tener que **inventar** una excusa de por qué no **se** le **ocurrió** una buena idea para un regalo.

FRIEND IN NEED

If only Peter could **come up with** a gift idea for his girlfriend's birthday, but everything he **comes up with** is either too expensive or too dull. He's asked all his friends and family to help him **come up with** something but no-one has been able to. He has until the 15th to **come up with** something, but since today is the 11th, time is not on his side. The last thing Peter wants is to have to **come up with** an excuse why he couldn't **come up with** a good idea for a present.

Every day I **come** up with...
Yesterday I **came** up with...
Recently I've **come** up with...



Y ahora, contesta

1. Who is Peter trying to come up with gift ideas for?



2. What is wrong with the things he comes up with?



3. Who has he asked to help him come up with ideas?



4. How long does he have to come up with something?



5. What is the last thing Peter wants?



Recuerda que

Este 'phrasal verb' es:

INSEPARABLE

¡Está cerrado con candado! Con INSEPARABLE queremos decir que **NO** se pueden 'separar' el verbo y las preposiciones y no puede haber nada entre el verbo y las preposiciones.

VERBO PREPOSICIONES

COME UP WITH a plan.
Propón un plan.

VERBO PREPOSICIONES

~~COME a plan UP WITH.~~

¡EMPEZANDO!

Estos cuatro verbos con **UP** tienen que ver con el acto de iniciar algo nuevo.

- **TO TAKE UP** empezar a hacer algo nuevo
- **TO SET UP** montar algo
- **TO START UP** montar algo
- **TO SIGN UP** matricularse

TO TAKE UP

EMPEZAR A HACER ALGO NUEVO



Ponte los auriculares

- | | |
|--|--|
| 1. Voy a empezar kárate. | I'm going to take up karate. |
| 2. ¿Por qué no empiezas a hacer algo más interesante? | Why don't you take up something more interesting? |
| 3. Smith empezó clases de guitarra el mes pasado. | Smith took up guitar lessons last month. |
| 4. Él empieza un hobby nuevo cada seis meses. | He takes up a new hobby every six months. |
| 5. El año pasado él empezó a hacer tiro con arco y boxeo. | Last year, he took up archery and boxing. |
| 6. ¿Quién sabe qué empezará a hacer después? | Who knows what he'll take up next? |
| 7. Apuesto a que empieza a hacer baile. | I bet he takes up dancing. |
| 8. Empezaré a hacer yoga si tú lo haces. | I'll take up yoga if you do. |
| 9. ¿ Empezaste a hacerlo para impresionarla? | Did you take it up to impress her? |
| 10. ¿Cuándo empezaste a hacerlo ? | When did you take it up ? |

¿Te los has puesto?

ABANDONADO A LA SUERTE

Cuando Peter era niño le encantaban los deportes y **empezó a hacer** tantos como podía. Aparte de **empezar a hacer** fútbol y golf, también **empezó** natación. **Empezó a hacer** natación porque había visto el salto de trampolín en la tele y quería **empezar a hacerlo**, pero como no sabía nadar, tuvo que **empezar a hacer** natación primero. Al final, nunca **empezó a hacer** salto porque se cansó de la natación y **empezó** a montar a caballo. Todos estos deportes eran caros y sus padres tuvieron que **empezar** un segundo trabajo para pagarlos todos.

SINK OR SWIM

When Peter was a child, he loved sports and he **took up** as many as he could. Apart from **taking up** football and golf, he also **took up** swimming. He **took up** swimming because he had seen diving on TV and he wanted to **take it up**, but since he couldn't swim, he had to **take up** swimming first. In the end, he never **took up** diving because he got bored of swimming and **took up** horse riding. All of these sports were expensive and his parents had to **take up** second jobs to pay for them all.



Every day you **take** up...
Yesterday you **took** up...
Recently you've **taken** up...



UP
¡EMPEZANDO!

Y ahora, contesta

1. How many sports did Peter take up when he was a child?



2. What sports did he take up?



3. Why did he take up swimming?



4. Why didn't he take up diving?



5. What did his parents have to do to pay for all Peter's hobbies?



Fíjate

Un verbo que sigue inmediatamente a cualquier 'phrasal verb' ha de expresarse en **gerundio**
(verbo acabado en '**-ING**').

PHRASAL VERB
SUJETO 2º VERBO

Peter **took up** SKI**ING**.
Peter **empezó a hacer** ESQUÍ.

TO SET UP

MONTAR
ESTABLECER



Ponte los auriculares

- | | |
|---|--|
| 1. Montaron su propia empresa la primavera pasada. | They set up their own company last spring. |
| 2. La montaron bastante rápidamente. | They set it up pretty quickly. |
| 3. ¿Podrías ayudarme a montar la tienda de campaña? | Could you help me set up the tent? |
| 4. Sin las instrucciones no podremos montarla. | Without the instructions, we won't be able to set it up . |
| 5. ¿No has montado nunca una tienda antes? | Haven't you ever set up a tent before? |
| 6. La policía estableció barricadas a lo largo de la calle. | The police set up barricades along the road. |
| 7. Montaron el equipo de sonido rápidamente. | They set up the sound equipment quickly. |
| 8. Llámame cuando todo esté establecido. | Call me when everything is set up . |
| 9. Quieren que él monte una nueva oficina. | They want him to set up a new office. |
| 10. Él solo no podrá montar una oficina. | He won't be able to set up an office by himself. |

No leas aún, ¿vale?

PREPARADOS, LISTOS, ¡YA!

Peter está pensando en **montar** su propia galería de arte pero no sabe cómo **montarla**. Mucha gente que conoce ha **montado** su propio negocio pero todos ellos están demasiado ocupados ahora para ayudarle a **montar** la suya. Como quería **montarla** lo antes posible, Peter concertó una reunión con una compañía especializada en **montar** nuevas empresas. Su objetivo era tener la galería **montada** para finales de año.

READY, SET, GO!

Peter is planning to **set up** his own art gallery but he doesn't know how to **set one up**. A lot of people he knows have **set up** their own businesses but all of them are too busy now to help him **set his up**. As he wanted to **set it up** as soon as possible, Peter arranged a meeting with a company specialized in **setting up** new companies. His goal was to have the gallery **set up** by the end of the year.



Every day he **sets** up...
 Yesterday he **set** up...
 Recently he's **set** up...



Y ahora, contesta

1. What is Peter planning to set up?



2. What doesn't he know how to do?



3. Why can't his friends help him set it up?




4. Who did he arrange a meeting with?



5. What was his goal?



Recuerda que

Cuando el 'phrasal verb' es separable  y el complemento directo es un **PRONOMBRE**, éste ha de colocarse entre el VERBO y la PREPOSICIÓN.

Cuando el complemento directo es un **SUSTANTIVO**, éste puede colocarse entre el VERBO y la PREPOSICIÓN o después de la PREPOSICIÓN.

VERBO
PREPOSICIÓN

Set **IT** up



PREPOSICIÓN
VERBO

Set up ~~X~~



VERBO

PREPOSICIÓN
VERBO

Set **THE TENT** up



Set up **THE TENT**



TO START UP

ESTABLECER
MONTAR
ARRANCAR



Ponte los auriculares

1. El negocio que él **montó** se fue a la bancarrota. The business he **started up** went bankrupt.
2. Él no tenía suficiente **capital inicial**. He didn't have enough **start-up** capital.*
3. Él está intentando **montar** una cafetería. He's trying to **start up** a coffee shop.
4. No **arranques** el motor hasta que yo lo diga. Don't **start up** the engine until I say so.
5. Si no **arranca**, dale una patada. If it doesn't **start up**, kick it.
6. ¿Cuánto dinero necesitare para **montar** una franquicia? How much money will I need to **start up** a franchise?
7. Es difícil **establecer** una conversación con ella. It's difficult to **start up** a conversation with her.
8. ¿Cómo la **establecerías**? How would you **start one up**?
9. Estoy pensando en **montar** un club nuevo. I'm thinking about **starting up** a new club.
10. ¿Te harías socio si **montara** uno? Would you join if I **started one up**?

*Refiérase a la explicación en la página siguiente.

Será mucho más fácil si escuchas el CD primero.



MÁS VALE PÁJARO EN MANO QUE CIENTO VOLANDO

Uno de los amigos de Peter **montó** un club de ornitología y le pidió a Peter que se hiciera socio. Peter admiraba a su amigo por querer **montar** un club de ornitología. Le gustaban los pájaros y pensó que podría **establecer** conversaciones interesantes con los demás miembros, así que se hizo socio. En la primera excursión, **estableció** una conversación con una mujer que estaba **montando** su propia agencia de publicidad. Ella necesitaba dinero para **arrancar** por lo que estaba **estableciendo** conversaciones con inversores potenciales.

A BIRD IN THE HAND IS WORTH TWO IN THE BUSH

One of Peter's friends **started up** a bird-watching club and asked Peter to join. Peter admired his friend for wanting to **start up** a bird-watching club. He liked birds and thought he could **start up** some interesting conversations with the other members, so he joined. On the first excursion, he **started up** a conversation with a woman who was **starting up** her own advertising agency. She needed money to **start it up** which was why she was **starting up** conversations with potential investors.

Every day she **starts** up...
Yesterday she **started** up...
Recently she's **started** up...



Y ahora, contesta

1. What did one of Peter's friends start up?



2. Why did Peter join?



3. Who did he start up a conversation with on the first excursion?



4. What was the woman starting up?



5. Who was she starting up conversations with?



*Fíjate

Muchas veces un 'phrasal verb' se puede convertir en un **SUSTANTIVO COMPUESTO**.
¡Este es uno de estos casos! Simplemente es cuestión de unir las dos palabras.

How much **START-UP** capital do you need?
¿Cuánto **capital inicial** necesitas?

Who will lend you the **START-UP** capital?
¿Quién te prestará el **capital inicial**?

Aunque parezca un adjetivo, 'start-up' es un sustantivo en ambos casos.
Eso sí, en ambos se comporta como si fuese adjetivo.

TO SIGN UP

APUNTARSE
MATRICULARSE



Ponte los auriculares

- | | |
|---|--|
| 1. La fecha límite para matricularse es mañana. | The deadline to sign up is tomorrow. |
| 2. Menos mal que me matriculé la semana pasada. | It's a good thing I signed up last week. |
| 3. Él se ha apuntado a clases de italiano. | He has signed up for Italian lessons. |
| 4. ¿Leíste la letra pequeña antes de apuntarte ? | Did you read the small print before you signed up ? |
| 5. Si la hubiera leído, no me habría apuntado . | If I'd read it, I wouldn't have signed up . |
| 6. ¿Era gratis apuntarse ? | Was it free to sign up ? |
| 7. Si te apuntas antes del día 15, es gratis. | If you sign up before the 15 th , it's free. |
| 8. Puedes matricularte en internet. | You can sign up on the Internet. |
| 9. No estoy seguro de querer matricularme ahora. | I'm not sure I want to sign up now. |
| 10. Ella está apuntada en el curso más avanzado. | She is signed up for the most advanced course. |

Eso, ¡póntelos!

COMO UN PEZ FUERA DEL AGUA

Uno de los amigos de Peter **se** había **matriculado** en un curso de empresariales en la universidad local y le preguntó a Peter si quería que le **matriculara** a él también. Aunque Peter pensó que **matricularse** mejoraría su currículum, quería **apuntarse** a algo un poco más interesante que clases de empresariales. Después de hacer algunas llamadas, decidió que iba a **apuntarse** a clases de submarinismo. El único problema era que necesitaría **apuntar** a alguien más para ser su pareja de buceo.



LIKE A FISH OUT OF WATER

One of Peter's friends had **signed up** for a business studies course at the local university and asked Peter if he wanted him to **sign him up** too. Although Peter thought that **signing up** would improve his CV, he wanted to **sign up** for something a little more interesting than business classes. After making a few calls, he made up his mind that he was going to **sign up** for SCUBA diving classes. The only problem was that he would need to get someone else to **sign up** with him to be his SCUBA diving partner.

Every day we **sign** up...
Yesterday we **signed** up...
Recently we've **signed** up...



UP
¡EMPEZANDO!

Y ahora, contesta

1. What had one of Peter's friends signed up for?



2. What did Peter's friend want him to do?



3. Why didn't Peter want to sign up?



4. What was he going to sign up for instead?



5. What was the problem with signing up for SCUBA diving?



El verbo '**TO SIGN**' suele presentar dificultades de pronunciación incluso para los alumnos más avanzados.

Con el infinitivo no pronunciamos la 'g',
y la 'i' se pronuncia 'ai'.

~~SIXN~~ (sain)

El pasado se pronuncia igual
pero acaba en 'd' (no 'ed')

~~SIXNXD~~* (saind)

*En el pasado y participio perfecto del verbo **TO SIGN**, no se pronuncia la 'ed' como sílaba adicional.
Es decir '**signed**' tiene SÓLO UNA SÍLABA igual que '**sign**'.

¡UN POCO DE TODO!

No podemos agrupar estos cuatro verbos con **UP** dentro de una misma sección, pero no queremos por eso, omitirlos de nuestro libro.

- **TO BACK UP** apoyar
- **TO DRESS UP** disfrazarse
- **TO LOOK UP** buscar una referencia
- **TO MAKE UP** recuperar, reconciliarse

TO BACK UP

APOYAR
RESPALDAR



Ponte los auriculares

- | | |
|--|---|
| 1. ¿Por qué no me apoyaste? | Why didn't you back me up ? |
| 2. Si te hubiera apoyado, habría perdido mi trabajo. | If I'd backed you up , I would have lost my job. |
| 3. No esperes que él te apoye la próxima vez. | Don't expect him to back you up next time. |
| 4. Si ellos no te creen, yo te apoyaré. | If they don't believe you, I'll back you up . |
| 5. Ella te apoyará si se lo pides. | She'll back you up if you ask her to. |
| 6. ¿Cómo le vas a apoyar? | How are you going to back him up ? |
| 7. Apóyame en esto, por favor. | Back me up on this, please. |
| 8. Nos apoyaremos el uno al otro. | We'll back each other up . |
| 9. ¿Por qué debería él apoyarla? | Why should he back her up ? |
| 10. ¿Le apoyarías a él si él te lo pidiera? | Would you back him up if he asked you to? |

*¿Cuántas veces te lo tenemos que decir?
¡Escucha el CD!*



LA LLAMADA

Cuando la policía le preguntó a Peter dónde había estado la noche del viernes, él dijo que había estado solo en casa pero que no tenía a nadie que le respaldara su coartada. Ellos le dijeron que sin nadie que le apoyara, tendría que ir a comisaría con ellos. Peter estaba seguro de que había alguien que podría apoyarle con su historia pero la cuestión era quién. Justo entonces, recordó que había hecho varias llamadas de teléfono a casa de su hermana antes de ir a la cama. Su hermana no podría apoyarle ya que no había contestado al teléfono pero el registro de llamadas apoyaría su historia.

THE PHONE CALL

When the Police asked Peter where he had been on Friday night, he told them he had been at home alone but that he didn't have anyone to **back up** his alibi. They told him that without anyone to **back him up**, he would have to go to the police station with them. Peter was sure there was someone who could **back** his story **up** but the question was who. Just then, he remembered that he had made several phone calls to his sister's house before he had gone to bed. His sister couldn't **back him up** since she hadn't answered the phone but the phone records would **back up** his story.

Every day they **back** up...
Yesterday they **backed** up...
Recently they've **backed** up...



UP
¡UN POCO
DE TODO!

Y ahora, contesta

1. Why didn't Peter have anyone to back up his alibi?



2. What did the police tell him?



3. What was Peter sure of?




4. Why wouldn't his sister be able to back him up?



5. What would back up Peter's story?



Recuerda que

Cuando el 'phrasal verb' es separable  y el complemento directo es un **PRONOMBRE**, éste ha de colocarse entre el VERBO y la PREPOSICIÓN.

Cuando el complemento directo es un **SUSTANTIVO**, éste puede colocarse entre el VERBO y la PREPOSICIÓN o después de la PREPOSICIÓN.


VERBO PREPOSICIÓN

Back **HIM** up



PREPOSICIÓN VERBO

Back up ~~AXX~~




VERBO PREPOSICIÓN

Back **PETER** up



PREPOSICIÓN VERBO

Back up **PETER**



TO DRESS UP

DISFRAZARSE
IR ELEGANTE



Ponte los auriculares

- | | |
|---|---|
| 1. ¿Vas a disfrazarte para la fiesta de Halloween? | Are you going to dress up for the Halloween party? |
| 2. Voy a disfrazarme de Superman. | I'm dressing up as Superman. |
| 3. Te disfrazaste de Superman el año pasado. | You dressed up as Superman last year. |
| 4. ¿De qué vas a disfrazarte ? | What are you going to dress up as? |
| 5. Todos los empleados deben ir elegantes . | All employees must dress up . |
| 6. ¿Vas elegante a trabajar? | Do you dress up for work? |
| 7. Voy elegante a las reuniones. | I dress up for meetings. |
| 8. ¿No deberías ir elegante siempre? | Shouldn't you dress up all the time? |
| 9. No puedo ir elegante todo el tiempo. | I can't dress up all the time. |
| 10. Asegúrate de ir elegante a la fiesta. | Make sure you dress up for the party! |

*¡Hazte el favor de escuchar el CD
antes de leer la historia!*



VESTIMENTA DE NAVIDAD

La invitación de la fiesta de Navidad decía "**Dress Up**" y Peter pensó que se refería a un disfraz. Fue **disfrazado** de elfo pero cuando llegó, vio que todos **iban elegantes** con esmoquin. Cuando los invitados le preguntaron por qué iba **disfrazado** de elfo, él dijo que era porque los elfos no sabían que "**dress up**" tenía dos significados. ¡Por lo menos sabría de qué **disfrazarse** en la fiesta de Halloween!

CHRISTMAS DRESS

The Christmas party invitation said "**Dress Up**" and Peter thought it meant in a costume. He went **dressed up** as an elf but when he got there, he saw that everyone else was **dressed up** in tuxedos. When the other guests asked him why he was **dressed up** as an elf, he said it was because elves didn't know that "**to dress up**" had two meanings. At least he would know what to **dress up** as for the Halloween party!

Every day I **dress** up...
Yesterday I **dressed** up...
Recently I've **dressed** up...



UP
¡UN POCO
DE TODO!

Y ahora, contesta

1. What did Peter think "Dress Up" meant on the invitation?



2. Were the other guests dressed up in costumes?



3. How was everyone else dressed up when he got there?



4. Why did he say he was dressed up as an elf?



5. What would he dress up as for the Halloween party?



Fíjate

En inglés 'we **dress up AS** someone'.

Peter **dressed up AS** a ghost.
Peter **se disfrazó DE** fantasma.

Who did you **dress up AS**?
¿**DE** quién te **disfrazaste**?

TO LOOK UP

BUSCAR (UNA REFERENCIA)



Ponte los auriculares

1. **Busca** la palabra en el diccionario..... **Look up** the word in the dictionary.
2. Ella **buscó** la palabra para comprobar la ortografía..... She **looked up** the word to check the spelling.
3. Subraya la palabra y **búscala** luego..... Underline the word and **look it up** later.
4. Estoy seguro de que he **buscado** esa palabra antes..... I'm sure I've **looked** that word **up** before.
5. Si no tienes diccionario, **búscala** en Internet..... If you don't have a dictionary, **look it up** online.
6. **Búscalo** en la enciclopedia..... **Look it up** in the encyclopedia.
7. **Busca** su número de teléfono en la guía..... **Look up** his phone number in the phone book.
8. ¿Hay alguien que siga **buscando** cosas en los libros?..... Does anyone still **look** things **up** in books?
9. La mayoría de la gente **busca** cosas en Internet ahora..... Most people **look** things **up** on the Internet now.
10. La biblioteca es un buen sitio donde **buscar** información..... A library is a good place to **look up** information.

¡Los auriculares!

¡BÚSCALO!

Peter tenía que escribir un correo electrónico en español pero como su español no era muy bueno, necesitaba **buscar** mucho vocabulario. Su diccionario estaba bien para **buscar** vocabulario básico, pero era un diccionario de bolsillo y muchas de las palabras más complicadas que intentó **buscar** no estaban. Peter necesitaba desesperadamente un diccionario mejor, así que se conectó a Internet y **buscó** el número de teléfono de una librería cerca de su casa. Fue entonces cuando se dio cuenta de que si podía **buscar** números de teléfono en Internet, quizá podría **buscar** vocabulario español también.



LOOK IT UP!

Peter had to write an e-mail in Spanish but since his Spanish wasn't very good, he needed to **look up** a lot of vocabulary. His dictionary was OK for **looking up** basic vocabulary but it was a pocket dictionary and a lot of the more complicated words he tried to **look up** weren't in it. Peter desperately needed a better dictionary so he got online and **looked up** the phone number of a book shop near his house. It was then that he realized that if he could **look up** phone numbers on the Internet, he could **look up** Spanish vocabulary too.

Every day you **look up**...
Yesterday you **looked up**...
Recently you've **looked up**...



UP
¡UN POCO
DE TODO!

Y ahora, contesta

1. Why did Peter need to look up so many words?



2. What was his dictionary good for?



3. Why was it bad for looking up complicated words?



4. How did he find the phone number for a book store near his house?



5. What did he realize after looking up the phone number?



En inglés 'we **look up** something **IN** a book' pero
'we **look up** something **ON** the Internet'.

Peter **looked it up IN** the dictionary.
Peter lo **buscó EN** el diccionario.

Peter **looked it up ON** the Internet.
Peter lo **buscó EN** internet.

TO MAKE UP

RECONCILIARSE
HACER LAS PACES



Ponte los auriculares

- | | |
|---|---|
| 1. ¿Se han reconciliado ya? | Have they made up yet? |
| 2. No se reconciliarán hasta que él diga que lo siente. | They won't make up until he says he's sorry. |
| 3. ¡Daos un beso y haced las paces! | Kiss and make up ! |
| 4. Ojalá ella se reconcilie con él pronto. | I wish she would make up with him soon. |
| 5. Se reconciliarán cuando estén preparados. | They'll make up when they're ready. |
| 6. ¿Se reconciliaron antes de irse de vacaciones? | Did they make up before they went on holiday? |
| 7. ¿Qué le hará falta para reconciliarse con ella? | What will it take for him to make up with her? |
| 8. Tardaron mucho tiempo en reconciliarse. | It took them a long time to make up . |
| 9. Será mejor que se reconcilien antes de Navidad. | They had better make up before Christmas. |
| 10. Él vino a casa e hicieron las paces. | He came home and they made up . |

*Siempre decimos:
'to make up WITH someone'.*

LA DISCUSIÓN

Peter siempre discute con su vecino pero al final ellos siempre **hacen las paces**. Bueno, en realidad es Peter quien normalmente **hace las paces** con su vecino y no al revés. El martes pasado, sin embargo, la discusión había sido tan fuerte que Peter no estaba dispuesto a **reconciliarse** con su vecino. Él esperaba hasta que su vecino estuviera preparado para **hacer las paces** con él. Lo que Peter no sabía era que su vecino estaba esperando a que, en cualquier momento, él llamara a la puerta e **hiciera las paces**, como siempre hacía.

THE ARGUMENT

Peter always gets into arguments with his neighbour but in the end they always **make up**. In fact, it is Peter who usually **makes up** with his neighbour and not the other way round. However, last Thursday, the argument had been so heated that Peter wasn't willing to **make up** with his neighbour. He would wait until his neighbour was ready to **make up** with him. What Peter didn't know was that his neighbour was expecting him to knock on the door any minute and **make up**, like he always did.



Every day he **makes** up...
Yesterday he **made** up...
Recently he's **made** up...



UP
¡UN POCO
DE TODO!

Y ahora, contesta

1. What always happens after Peter's arguments with his neighbour?



2. Who usually makes up with who?



3. Why wasn't Peter willing to make up this time?



4. What would Peter wait for?



5. What was Peter's neighbour expecting?



Recuerda que

Este 'phrasal verb' es:

INSEPARABLE

¡Está cerrado con candado! Con INSEPARABLE queremos decir que **NO** se pueden 'separar' el verbo y la preposición por lo que no puede haber nada entre el verbo y la preposición.

PREPOSICIÓN
VERBO

He **MADE UP** with her.
Él se **reconcili**ó con ella.



PREPOSICIÓN
VERBO

~~He **MADE** her **UP**.~~



¡HACIA ABAJO!

Estos cinco verbos con **DOWN** tienen que ver con un movimiento hacia abajo desde un sitio más alto.

- **TO GO / COME DOWN** bajar
- **TO PUT DOWN** dejar un objeto
- **TO SIT DOWN** sentarse
- **TO LIE DOWN** tumbarse

TO GO / COME DOWN

BAJAR
PONERSE EL SOL



Ponte los auriculares

- | | |
|---|--|
| 1. Tendrás que bajar al sótano. | You'll need to go down to the basement. |
| 2. Bajé allí esta mañana. | I went down there this morning. |
| 3. Entonces tendrás que volver a bajar allí. | Then you'll have to go back down there. |
| 4. ¿Con quién vas a bajar a Londres?* | Who are you going down to London with?* |
| 5. Bajaron todo el camino a México desde Canadá. | They went down to Mexico all the way from Canada. |
| 6. ¿Cuándo vas a bajar a Londres a vernos?* | When are you coming down to London to see us?* |
| 7. Los escaladores bajaron la montaña despacio. | The climbers went down the mountain slowly. |
| 8. Él estaba bajando las escaleras cuando se cayó. | He was coming down the stairs when he fell. |
| 9. Hizo mucho frío tras ponerse el sol . | It got very cold after the sun went down . |
| 10. Podremos jugar hasta que se ponga el sol . | We'll be able to play until the sun goes down . |

*No sólo empleamos 'to go down' cuando se trata de bajar verticalmente sino que también lo utilizamos cuando bajamos hacia el sur.

Estos dos verbos son intransitivos por lo que no llevan complemento. De este modo nunca los podemos utilizar para transmitir la idea de bajar un objeto de un lugar más alto.



COMO UN YOYÓ

Peter tenía una reunión en la planta 20 de uno de los edificios más altos de la ciudad. Subió en el ascensor pero le dijeron que tenía que **bajar** a la planta 18 porque habían cambiado la reunión de sitio. Sólo eran dos pisos así que Peter **bajó** por las escaleras pero al **bajar**, tropezó y se hizo daño en el tobillo. **Bajó** el resto de las escaleras muy despacio para evitar más accidentes. De hecho, **bajó** con tanto cuidado que no se dio cuenta de que había **bajado** a la planta 17 por error.

LIKE A YO-YO

Peter had a meeting on the 20th floor of one of the tallest buildings in the city. He **went up** in the lift but he was told he had to **go down** to the 18th floor because the meeting had been moved. It was only two floors so Peter **went down** the stairs but as he was **going down**, he tripped and hurt his ankle. He **went down** the rest of the stairs very slowly to avoid any more accidents. In fact, he **went down** so carefully that he didn't realize that he had **gone down** to the 17th floor by mistake.

Every day I **go** down...
Yesterday I **went** down...
Recently I've **gone** down...



Y ahora, contesta

1. What was Peter told when he went up to the 20th floor?



2. Why didn't Peter go down in the lift?



3. What happened as he was going down the stairs?



4. How did he go down the rest of the stairs?



5. What floor did he **end up** going down to?



Fíjate

Empleamos **COME** (VENIR) cuando nos referimos al lugar en el que nos encontramos.

Empleamos **GO** (IR) cuando nos referimos a un sitio diferente del que estamos.

También utilizamos **COME** (IR) cuando nos acercamos a nuestro interlocutor.

GO DOWN to the first floor.
Ve a la primera planta.

I'm **going down**!
¡Voy!



COME DOWN to the first floor.
Ven a la primera planta.



I'm **coming down**!
¡Voy!

TO PUT DOWN

DEJAR UN OBJETO

SOLTAR

COLGAR (EL TELÉFONO)



Ponte los auriculares

- | | |
|---|--|
| 1. Por favor, deja el florero. | Please, put down the vase. |
| 2. Déjalo o lo romperás. | Put it down or you'll break it. |
| 3. Él dejó el sombrero y salió de la tienda. | He put down the hat and left the shop. |
| 4. Él lo dejó porque era demasiado caro. | He put it down because it was too expensive. |
| 5. Creía que había dejado las llaves justo aquí. | I thought I put my keys down right here. |
| 6. Después de 10 tonos ella colgó el teléfono.* | After 10 rings she put down the phone.* |
| 7. Ella colgó (el teléfono) y empezó a llorar. | She put it down and started crying. |
| 8. Él olvidó dónde dejó su copa. | He forgot where he put his drink down . |
| 9. Cuelga el teléfono ahora mismo. | Put the phone down right now. |
| 10. Suelta la maleta y únete a nosotros. | Put your suitcase down and join us. |

*En este contexto, 'put down' es sinónimo con 'hang up'.

¡Ponte a prueba! Los 'phrasal verbs' que aparecen en verde están en otras secciones también.



CON PRISA

Cuando Peter abrió la puerta principal, escuchó el teléfono sonar así que **soltó** las cosas rápidamente y contestó al teléfono. Llamaban de la oficina para decirle que tenía que volver. Peter buscó sus llaves pero no recordaba dónde las había **dejado**. Normalmente las **deja** en la encimera de la cocina, pero con las prisas de contestar al teléfono debía de haberlas **dejado** en otro sitio. Peter se sentó a pensar dónde había **dejado** las llaves. Después de unos minutos, se dio cuenta de que no las había **dejado** en ningún sitio; ¡se las había dejado en la puerta!

IN A HURRY

When Peter opened his front door, he could hear the phone ringing so he quickly **put down** his things and **picked up** the phone. It was the office calling to tell him that he needed to go back. Peter looked for his keys but he couldn't remember where he had **put** them **down**. He usually **puts** them **down** on the kitchen counter, but because of the rush to answer the phone he must have **put** them **down** somewhere else. Peter **sat down** to think about where he had **put down** his keys. After a few minutes, he realized he hadn't **put** them **down** anywhere; he had left them in the door!

Every day you **put** down...
 Yesterday you **put** down...
 Recently you've **put** down...



Y ahora, contesta

1. Why did Peter put his things down quickly?



2. Why couldn't Peter find his keys?



3. Where does he usually put them down?




4. Why did he sit down?



5. Why hadn't he put his keys down?



Recuerda que

Cuando el 'phrasal verb' es separable  y el complemento directo es un **PRONOMBRE**, éste ha de colocarse entre el VERBO y la PREPOSICIÓN.

Cuando el complemento directo es un **SUSTANTIVO**, éste puede colocarse entre el VERBO y la PREPOSICIÓN o después de la PREPOSICIÓN.

VERBO
PREPOSICIÓN

Put **IT** down

PREPOSICIÓN
VERBO

Put down ~~IT~~

VERBO
PREPOSICIÓN

Put **THE GUN** down

PREPOSICIÓN
VERBO

Put down **THE GUN**

TO SIT DOWN

SENTARSE



Ponte los auriculares

- | | |
|--|---|
| 1. Por favor, pase y siéntese . | Please, come in and sit down . |
| 2. Siempre se sientan todos juntos en las comidas. | They always sit down together for meals. |
| 3. ¿ Se sientan a la mesa? | Do they sit down at the table? |
| 4. Claro que se sientan a la mesa. | Of course they sit down at the table. |
| 5. Algunas familias se sientan delante de la tele para comer. | Some families sit down in front of the TV for meals. |
| 6. Después de todo eso, me tengo que sentar un minuto. | After all that, I need to sit down for a minute. |
| 7. Nunca te sientes a no ser que te inviten a hacerlo. | Never sit down unless you're invited to. |
| 8. Él se sentó en el banco a leer el periódico. | He sat down on the bench to read his newspaper. |
| 9. Sentémonos y hablemos sobre esto como Dios manda. | Let's sit down and talk about this properly. |
| 10. Por fin las dos partes se sentaron juntas para hablar. | The two sides finally sat down together for talks. |

¿Sigues teniendo problemas a la hora de entender el inglés tal y como lo hablan los nativos? Recuerda que cada pista del CD ha de escucharse ¡al menos siete veces!



PASTEL DE CIERVO

Después de un largo día de trabajo, a Peter le gusta **sentarse** delante de la tele y relajarse un rato. Sin embargo, hoy había estado **sentado*** todo el día y no le apetecía **sentarse** más. Fue a hacer footing para estirar las piernas porque sabía que luego tendría que **sentarse** con su familia para cenar. Cuando Peter llegó a casa de sus padres **se sentó** en su sitio habitual y esperó a que todos los demás **se sentaran**. Pero nadie **se sentó** ¡porque Peter **se** había **sentado** encima del postre!

HUMBLE PIE

After a long day at work, Peter likes to **sit down** in front of the TV and relax for a while. However, today he had been **sitting down*** all day and he didn't feel like **sitting down** any more. He went for a jog to stretch his legs because he knew that later he would have to **sit down** with his family for dinner. When Peter got to his parents' house he **sat down** in his usual chair and waited for everyone else to **sit down**. But no-one else **sat down** because Peter had **sat down** on the dessert!

*Ya sabes que el verbo 'to sit down' no sólo indica la acción de 'sentarse' sino el estado de 'estar sentado'.

Every day he **sits** down...
Yesterday he **sat** down...
Recently he's **sat** down...



DOWN
¡HACIA ABAJO!

Y ahora, contesta

1. What does Peter like to do after work?



2. Why didn't he want to sit down after work today?



3. What did he do instead of sitting down?



4. Where did he sit down when he got to his parents' house?



5. What did he sit down on?



¡TEN CUIDADO!

El verbo '**TO SIT**' suele presentar dificultades de pronunciación incluso para los alumnos más avanzados.

En el infinitivo se pronuncia la 's' largo con la lengua tocando los dientes inferiores.

SSSSit

En el pasado se pronuncia como la palabra '**satélite**' en español pero sin 'élite' (¡obviamente!)

SSSSatélite

*Si pronuncias este verbo con una 's' floja (como la palabra '**she**'), significa una cosa MUY DIFERENTE :-)

TO LIE DOWN

ECHARSE
TUMBARSE



Ponte los auriculares

- | | |
|--|---|
| 1. Ella fue a echarse un par de horas. | She went to lie down for a couple of hours. |
| 2. ¿Por qué está tumbada ?* | Why is she lying down ?* |
| 3. Está tumbada porque no se encuentra bien.* | She's lying down because she doesn't feel well.* |
| 4. Échate en el sofá unos minutos. | Lie down on the sofa for a few minutes. |
| 5. Si me tumbo , me quedará dormido. | If I lie down , I'll fall asleep. |
| 6. ¿Te has tumbado alguna vez en una cama de agua? | Have you ever lain down on a water bed? |
| 7. Preferiría tumbarme en el césped. | I'd rather lie down on the grass. |
| 8. No te tumbes ahí; está sucio. | Don't lie down there; it's dirty. |
| 9. Creo que me echaré una siesta después de la comida.† | I think I'll have a lie-down after lunch.† |
| 10. El perro se tumbó delante de la chimenea.‡ | The dog lay down in front of the fire.‡ |

*Igual que ocurre con el verbo 'to sit down', 'to lie down' se emplea tanto para expresar el hecho de tumbarse como el estado de 'estar tumbado'.

†Refiérase a la explicación en la página siguiente.

‡'Chimenea' se traduce por 'fire' o 'fireplace' en inglés. La palabra 'chimney' se refiere a la 'chimenea' que destaca del tejado.

¡Ni se te ocurra leer el texto antes de escuchar el CD!



PROBLEMAS EN LA CAMA

Peter tiene que comprar un colchón nuevo porque cuando **se echa** en el suyo, chirría y no es nada cómodo. En la tienda, el dependiente le invitó a **echarse** en todos los colchones que quisiera. Peter quería **tumbarse** en todos ellos para estar seguro de comprar el adecuado, pero después de **tumbarse** en todos los colchones de la tienda, Peter no estaba convencido de que allí hubiera uno sobre el que quisiera **echarse** cada noche. Había oído que **tumbarse** en el suelo era bueno para la espalda pero preferiría **tumbarse** en su viejo colchón chirriante que **tumbarse** en el suelo todas las noches.

THE SQUEAKY MATTRESS

Peter needs to buy a new mattress because when he **lies down** on his, it squeaks and isn't very comfortable. At the store the salesclerk invited him to **lie down** on as many mattresses as he wanted. Peter wanted to **lie down** on all of them to be sure he bought the right one, but after **lying down** on every mattress in the shop, Peter wasn't convinced that there was one there that he wanted to **lie down** on every night. He had heard that **lying down** on the floor was good for your back, but he'd rather **lie down** on his old squeaky mattress than **lie down** on the floor every night.

Every day she **lies** down...
Yesterday she **lay** down...
Recently she's **lain** down...

*No confundas este verbo con el verbo 'to lie' (mentir) cuyo pasado y participio perfecto son diferentes: lie, lied, lied.



DOWN
¡HACIA ABAJO!

Y ahora, contesta

1. Why does Peter need to buy a new mattress?



2. Why did he want to lie down on all the mattresses in the store?



3. What was the problem after he had lain down on every mattress?



4. What had he heard about lying down on the floor?



5. What would he rather do than lie down on the floor?



†Fíjate

En muchas ocasiones un 'phrasal verb' puede convertirse en un **SUSTANTIVO COMPUESTO**.
¡Este es uno de estos casos! Simplemente es cuestión de unir las dos palabras.

Have a **LIE-DOWN** for a while.
Échate la **siesta** un rato.

She had a **LIE-DOWN** before the party.
Ella se echó la **siesta** antes de la fiesta.

*Pero no todos los 'phrasal verbs'
se pueden convertir en sustantivo.*



¡DE MÁS A MENOS!

Estos tres verbos con **DOWN** tienen que ver con la disminución.

- **TO SLOW DOWN** disminuir la velocidad
- **TO CALM DOWN** calmarse
- **TO TURN DOWN** bajar (volumen, etc.)

TO SLOW DOWN

REDUCIR LA VELOCIDAD

RALENTIZAR(SE)



Ponte los auriculares

1. ¡Despacio! No entiendo ni una palabra. **Slow down!** I can't understand a word.
2. ¡Ve más despacio! Hay cámaras aquí. **Slow down!** There are speed cameras here.
3. El corredor **redujo la velocidad** en la vuelta final. The runner **slowed down** on the final lap.
4. El tráfico empieza a **ralentizarse** en la hora punta. Traffic starts to **slow down** during rush hour.
5. Él **redujo la velocidad** cuando vio el accidente delante. He **slowed down** when he saw the accident ahead.
6. Le dijeron que su metabolismo **se estaba ralentizando**. They told him his metabolism was **slowing down**.
7. Él **redujo la velocidad** cuando vio su salida. He **slowed down** when he saw his exit.
8. **Ralentizó** su respiración antes de subir al escenario. He **slowed** his breathing **down** before going on stage.
9. Los frenos se rompieron y no pudo **reducir la velocidad**. The brakes failed and he couldn't **slow down**.
10. La vacuna **ralentizó** la propagación de la enfermedad. The vaccine **slowed down** the spread of the disease.

Pero, ¡ponte los auriculares hombre!



LA VELOCIDAD LO ES TODO

Peter no ha **parado** desde que sus padres llegaron, pero se van hoy y tiene muchas ganas de llevarles al aeropuerto. De camino hacia allí, Peter notó que el tráfico **se estaba ralentizando** así que **disminuyó la velocidad** y cogió la siguiente salida. Peter iba conduciendo como un loco y su padre le recordó que puesto que la economía **se estaba ralentizando**, no podía permitirse una multa de velocidad así que Peter **redujo la velocidad** hasta el límite permitido. Sin embargo, su ritmo cardíaco no **disminuiría** hasta que sus padres estuvieran en el avión.

SPEED IS OF THE ESSENCE

Peter hasn't **slowed down** since his parents arrived but they're leaving today and he can't wait to take them to the airport. On the way there, Peter noticed that traffic was **slowing down** so he **slowed down** and took the next exit. Peter was driving like a mad man and his father reminded him that since the economy was **slowing down**, he couldn't afford to get a speeding ticket so Peter **slowed down** to the speed limit. However, his heart rate wouldn't **slow down** until his parents were on their plane.

Every day it **slows** down...
Yesterday it **slowed** down...
Recently it's **slowed** down...



Y ahora, contesta

1. Why hasn't Peter been able to slow down lately?



2. What did he notice on his way to the airport?



3. What did he do?



4. Why did he slow down?



5. When would Peter's heart rate slow down?



¡TEN CUIDADO!

El verbo **'TO SLOW'** suele presentar dificultades de pronunciación incluso a los alumnos más avanzados. En primer lugar no se dice 'eslow' sino 'sssslow', empleando con el mismo sonido del silbido que hacemos en el teatro cuando la actuación no es de nuestro agrado. Vamos, ¡lo mismo que te haremos a ti si te pillamos diciendo 'eslow'!

El final del pasado del verbo suena como una sola **'d'** (no **'ed'**):

SLOW~~ed~~

El final del participio perfecto del verbo suena como una sola **'d'** (no **'ed'**):

SLOW~~ed~~

En el pasado y participio perfecto del verbo **TO SLOW**, no se pronuncia la sílaba **'ed'** como sílaba adicional. Es decir **'slowed'** tiene UNA SOLA SÍLABA igual que **'slow'**.

TO CALM DOWN

CALMAR(SE)

TRANQUILIZAR(SE)



Ponte los auriculares

1. Al final ella **se tranquilizó**. She finally **calmed down**.
2. El barco no puede cruzar hasta que el mar **se calme**.* The boat can't cross until the sea **calms down**.*
3. Las buenas noticias deberían **tranquilizarle** un poco. The good news should **calm** him **down** a bit.
4. Esperemos que él **se calme**. Let's hope he **calms down**.
5. **Cálmate** o harás algo de lo que te arrepentirás. **Calm down** or you'll do something you regret.
6. Llamaron a la policía para **calmar** la situación. The Police were called to **calm down** the situation.
7. ¡**Cálmate**! **Calm down**!
8. La Bolsa **se tranquilizó** por fin. The stock market finally **calmed down**.
9. La pequeña **se tranquilizó** cuando vio a su madre. The little girl **calmed down** when she saw her mother.
10. Probablemente fueron los caramelos lo que la **calmaron**. It was probably the sweets that **calmed** her **down**.

*Por si tenías la tentación de decir 'until the sea will calm down', recuerda que después de la palabra 'until' en un contexto futuro, el verbo que le sigue ha de expresarse en presente simple.

¡Cierra los ojos y escucha el CD!

UN MANOJO DE NERVIOS

Después de dejar a sus padres en el avión, Peter podía relajarse y **tranquilizarse**. Habían sido unos días muy estresantes y Peter sentía la necesidad de unas vacaciones para **calmarse** un poco. Sin embargo, no podría cogerse vacaciones hasta que las cosas en el trabajo **se calmaran** y eso no pasaría hasta que el mercado de valores **se tranquilizara** también. Puede que se apunte a la meditación ya que había oído que es bueno para **calmarse**.

NERVOUS WRECK

After getting his parents safely on their plane, Peter was able to relax and **calm down**. It had been a very stressful few days and Peter felt he needed a holiday to **calm down** a bit. However, he wouldn't be able to take a holiday until things at work **calmed down** and that wouldn't happen until the stock market **calmed down** as well. Perhaps he would **take up** meditation as he had heard it **calms you down**.



Every day I **calm** down...
Yesterday I **calmed** down...
Recently I've **calmed** down...



Y ahora, contesta

1. When was Peter finally able to calm down?



2. What did he feel he needed to calm down?



3. When would he be able to take a holiday?



4. When would things at work calm down?



5. What had he heard about meditation?



El verbo **'TO CALM'** suele presentar dificultades de pronunciación incluso para los alumnos más avanzados.

Con el infinitivo, no se oye la 't'
y la 'a' es larga.

CAXM = CARM

El pasado se pronuncia igual pero acaba en
un sonido de 'd' (no 'ed')

CAXMXD = CARMD

*En el pasado y participio perfecto del verbo **TO CALM**, no se pronuncia la 'ed' como sílaba adicional.
Es decir **'calmed'** tiene UNA SOLA SÍLABA igual que **'calm'**.

TO TURN DOWN

BAJAR (VOLUMEN, ETC.)



Ponte los auriculares

- | | |
|---|--|
| 1. ¿Podrías bajar la calefacción, por favor? | Could you please turn the heating down ? |
| 2. ¿Te importaría bajar el aire acondicionado? | Would you mind turning the air-conditioning down ? |
| 3. Ya lo han bajado . | It's already been turned down . |
| 4. ¿Puedo bajar el ventilador? | Can I turn the fan down ? |
| 5. ¿Les pedimos que bajen la música? | Shall we ask them to turn down the music? |
| 6. Ya se les ha dicho que la bajen . | They've already been told to turn it down . |
| 7. ¿Te importaría bajar el volumen? | Would you mind turning the volume down ? |
| 8. Baja el horno a 150°. | Turn the oven down to 150°. |
| 9. Deberías bajar el volumen de tu teléfono. | You should turn down the volume on your phone. |
| 10. Estamos en medio de una recesión económica*. | We're in the middle of an economic downturn .* |

*Refiérase a la explicación en la página siguiente.

*¿Estás leyendo?
¡Primero el CD, por favor!*

UN POCO DE PAZ

Peter estaba intentando leer en casa pero sus vecinos no **bajaban** la música y Peter no podía concentrarse. Ya les había pedido dos veces que la **bajaran** así que en lugar de pedirles que **bajaran** la música por tercera vez, se fue a la biblioteca. Allí, Peter encontró un rincón tranquilo y empezó a leer otra vez pero se le había olvidado **bajar** el volumen de su teléfono y sonó. El bibliotecario le dijo a Peter que tenía que **bajarlo** o encontrar otro sitio para leer.



PEACE AND QUIET

Peter was trying to read at home but his neighbours wouldn't **turn** their music **down** and Peter couldn't concentrate. He had already asked them to **turn** it **down** twice so instead of asking them to **turn it down** a third time, he went to the library. There, Peter found a nice quiet corner and started reading again but he had forgotten to **turn down** the volume on his phone and it rang. The librarian told Peter he would either have to **turn it down** or find somewhere else to read.

Every day you **turn** down...
Yesterday you **turned** down...
Recently you've **turned** down...



Y ahora, contesta

1. Why couldn't Peter concentrate at home?



2. How many times had he asked his neighbours to turn the music down?



3. What did he do instead of asking them to turn down the music again?



4. What did he forget to turn down in the library?



5. What did the librarian tell Peter?



*Fíjate

Muchas veces un 'phrasal verb' puede convertirse en un **SUSTANTIVO COMPUESTO**.
¡Este es 'casi' uno de estos casos! Simplemente es cuestión de unir las dos palabras.

No one predicted the **DOWNTURN**
in the economy.
Nadie previó la **recesión** de la economía.

The economic **DOWNTURN** is over.
La **recesión** ha terminado.

*Pero fíjate cómo en este caso no decimos
'a turn-down' sino 'a downturn'.*



¡ESCRIBIENDO!

Estos tres verbos tienen que ver con anotar.

- **TO COPY DOWN** copiar
- **TO NOTE DOWN** anotar
- **TO WRITE DOWN** apuntar

TO COPY DOWN

COPIAR



Ponte los auriculares

- | | |
|---|---|
| 1. Copia todos los nombres.* | Copy all the names down .* |
| 2. Cópialos en este cuaderno.† | Copy them down into this notebook.† |
| 3. Cópialo en esta hoja de papel.† | Copy it down onto this piece of paper.† |
| 4. ¿Lo has copiado todo? | Did you copy everything down ? |
| 5. Lo copié todo palabra por palabra. | I copied it down word for word. |
| 6. No olvides dónde lo copiaste . | Don't forget where you copied it down . |
| 7. ¿Por qué él no copió el número de teléfono? | Why didn't he copy down the phone number? |
| 8. Lo copió mal. | He copied it down wrong. |
| 9. Copia esa matrícula. | Copy down that license plate (number plate). |
| 10. Copia las respuestas, ¡deprisa! | Copy down the answers, quickly! |

*Refiérase a la explicación en la página siguiente.

†Observa cómo decimos 'copy into a book' pero 'onto a piece of paper'.

¡No te los quites aún!

COPIOTA

Peter nunca había comprado nada anunciado en televisión pero cuando vio aquel juego de cuchillos, sabía que tenía que tenerlo. **Copió** el nombre del juego y el precio y estaba a punto de **copiar** el número de teléfono cuando empezó un nuevo anuncio. Sólo había conseguido **copiar** la primera mitad del número de teléfono, así que tuvo que esperar hasta que el anuncio saliera otra vez para **copiar** el resto. Mientras estaba esperando, Peter **copió** otros cinco números de productos que quería comprar.



COPY CAT






Peter had never bought anything advertised on TV but when he saw the knife set, he knew he had to have it. He **copied down** the name of the set and the price and was about to **copy down** the phone number when a new advertisement started. He had only managed to **copy down** the first half of the telephone number so he had to wait until the advertisement ran again to **copy down** the rest of it. While he was waiting, Peter **copied down** five other phone numbers of products he wanted to buy.

Every day she **copies** down...
Yesterday she **copied** down...
Recently she's **copied** down...




DOWN
¡ESCRIBIENDO!

Y ahora, contesta

1. What product did Peter start copying information down for?

2. How much information did he manage to copy down?

3. Why couldn't he copy down the whole phone number?

4. When would he be able to copy down the rest of the phone number?

5. How many more phone numbers did he copy down while he was waiting?




Recuerda que

Cuando el 'phrasal verb' es separable  y el complemento directo es un **SUSTANTIVO**, éste puede colocarse entre el verbo y la preposición o después de la preposición. En el primer caso, toda la información relacionada con el complemento, por muy larga que sea, ha de incluirse **ANTES** de la preposición. Veamos cuatro ejemplos:

Copy the words **down**.

Copy all the words **down**.

Copy all the English words **down**.

Copy all the English words that are on that sheet of paper **down**.

Esto requiere práctica ya que, al principio, con ejemplos muy largos, es fácil olvidarse de poner la preposición al final.

TO NOTE DOWN

ANOTAR



Ponte los auriculares

- | | |
|---|---|
| 1. Anotaron lo que ella dijo..... | They noted down what she said. |
| 2. Ella anotó su dirección..... | She noted down his address. |
| 3. No tengo nada donde anotarlo | I don't have anything to note it down on. |
| 4. Anótalo en esta servilleta..... | Note it down on this napkin. |
| 5. ¿Puedo coger tu boli para anotarlo ?..... | Can I borrow your pen to note it down ? |
| 6. Él anotó su número de teléfono..... | He noted down her phone number. |
| 7. Asegúrate de anotarlo en un sitio seguro..... | Make sure you note it down somewhere safe. |
| 8. Él les dio un montón de fechas importantes que anotar | He gave them a lot of important dates to note down . |
| 9. ¿Por qué no los anotó él?..... | Why didn't he note them down ? |
| 10. Ella intentó anotar la letra de la canción.*..... | She tried to note down the lyrics to the song.* |

*Aunque se puede decir 'the lyrics of the song', es más común emplear la preposición 'to' en este caso.

¿Dónde vas?

LA LIBRETA NEGRA

Cuando a Peter le paró la policía por exceso de velocidad, el policía **anotó** mucha información. Antes incluso de hablar con él, **anotó** la matrícula. También **anotó** la marca y modelo del coche de Peter. Y **anotó** la hora y la fecha y el hecho de que Peter había estado yendo a 150 km/h en una zona de 110 km/h. El policía le pidió a Peter el carné de conducir y la información del seguro y lo **anotó** todo en su libreta negra. Peter se sorprendió de lo gorda que era la libreta y pensó que el policía debía de tener un montón de nombres **anotados** en ella.

THE BLACK BOOK

When Peter got stopped for speeding, the policeman **noted down** a lot of information. Before even talking to him, he **noted down** the number plate. He also **noted down** the make and model of Peter's car. And he **noted down** the time and date, and the fact that Peter had been doing 95mph in a 70mph zone. The policeman asked Peter for his driver's license and insurance information and **noted** it all **down** in his black book. Peter was surprised at how thick the note book was and thought to himself that the policeman must have a lot of names **noted down** in it.



Every day I **note** down...
 Yesterday I **noted** down...
 Recently I've **noted** down...



DOWN
¡ESCRIBIENDO!

Y ahora, contesta

1. Who did Peter get stopped by?



2. What information did the policeman note down about Peter's car?



3. What other information did he note down?




4. Where did he note all the information down?



5. What did Peter think when he saw the black book?



Recuerda que

Cuando el 'phrasal verb' es separable  y el complemento directo es un **PRONOMBRE**, éste ha de colocarse entre el VERBO y la PREPOSICIÓN.

Cuando el complemento directo es un **SUSTANTIVO**, éste puede colocarse entre el VERBO y la PREPOSICIÓN o después de la PREPOSICIÓN.

VERBO
PREPOSICIÓN

Note **IT** down



PREPOSICIÓN
VERBO

Note down ~~X~~



VERBO
PREPOSICIÓN

Note **HIS BIRTHDAY** down



PREPOSICIÓN
VERBO

Note down **HIS BIRTHDAY**



TO WRITE DOWN

APUNTAR



Ponte los auriculares

- | | |
|--|--|
| 1. ¿No te acuerdas de dónde lo apuntaste ? | Don't you remember where you wrote it down ? |
| 2. Lo apunté en un pedacito de papel. | I wrote it down on a scrap of paper. |
| 3. Deberías haberlo apuntado en tu agenda. | You should have written it down in your diary. |
| 4. Asegúrate de apuntar toda la información. | Make sure you write down all the information. |
| 5. No hace falta apuntarlo todo. | There's no need to write it all down . |
| 6. Él debe de haberlo apuntado mal. | He must have written it down wrong. |
| 7. ¿Conseguiste apuntar la matrícula? | Did you manage to write down the number plate? |
| 8. Sólo tuve tiempo para apuntar la primera parte. | I only had time to write down the first part. |
| 9. ¿Qué estás apuntando ? | What are you writing down ? |
| 10. Mi médico me dijo que tengo que apuntarlo todo. | My doctor told me I need to write everything down . |

¡No te los quites aún!

¡APÚNTALO!

La mayoría de la gente ya no **anota** cosas porque todo el mundo tiene una PDA o un chisme similar, pero Peter es tradicional y todavía le gusta **anotar** las cosas. De hecho, **apunta** tantas cosas que gasta un taco de post-its cada día. Tiene miedo de no **anotar** algo y que se le olvide. El problema es que **anota** tantas cosas que olvida dónde las ha **apuntado**.



WRITE IT DOWN!

Most people don't **write** things **down** any more because everyone has a PDA or a similar gadget, but Peter is traditional and still likes to **write** things **down**. In fact, he **writes** so many things **down** that he **uses up** a stack of post-it notes every day. He's afraid of not **writing** something **down** and forgetting it. The problem is that he **writes** so many things **down** that he forgets where he has **written** them **down**.

Every day you **write** down...
Yesterday you **wrote** down...
Recently you've **written** down...



DOWN
¡ESCRIBIENDO!

Y ahora, contesta

1. Why don't most people write things down any more?



2. Why does Peter still like to write stuff down?



3. Why does he use up so many post-its?



4. What is he afraid will happen if he doesn't write something down?



5. What's the problem with writing so many things down?



Es curioso cómo un verbo tan corriente como **'TO WRITE'** puede provocar tantos problemas de pronunciación:

1º Huelga decir que la **'w'** es muda al igual que la **'rrr'** española, un sonido que no existe en inglés.

2º En el pasado simple la **'o'** de **'wrote'** no es tan corta como la **'o'** española (se dice 'rout').

3º La **'n'** al final de **'written'** si se pronuncia al contrario de palabras españolas como **'¡Ven!'** o **'Rubén'**.

¡NO ME FALLES!

Estos dos verbos hacen referencia a algo que falla o a alguien que nos falla.

- **TO BREAK DOWN** averiarse
- **TO LET DOWN** decepcionar

TO BREAK DOWN

AVERIARSE
FRACASAR



Ponte los auriculares

- | | |
|--|--|
| 1. Llegué tarde porque mi coche se averió . | I was late because my car broke down . |
| 2. Es la segunda vez que se me avería esta semana. | That's the second time it's broken down this week. |
| 3. Mi ciclomotor nunca se ha averiado . | My moped has never broken down . |
| 4. Un autobús se averió en la autopista. | A bus broke down on the freeway / motorway. |
| 5. Las negociaciones de paz han fracasado una vez más. | Peace talks have broken down again. |
| 6. Su matrimonio fracasó después de 3 años. | Their marriage broke down after 3 years. |
| 7. Todo lo que tiene ahora es un coche averiado .* | All he has now is a broken-down car.* |
| 8. Se avería un día sí y uno no. | It breaks down every other day. |
| 9. ¿Qué hizo él cuando su coche se averió ? | What did he do when his car broke down ? |
| 10. Él compró un coche nuevo que no se averiaría tanto. | He bought a new car that wouldn't break down so much. |

*Refiérase a la explicación en la página siguiente.

No estarás pensando en leer el texto primero, ¿verdad?



PASANDO APUROS

De camino al aeropuerto, el coche de Peter **se averió** en la autopista pero afortunadamente pasaba un taxi que le recogió. Desgraciadamente, el taxi **se averió** también así que Peter salió del coche **averiado** e hizo autoestop. Cuando llegó por fin al aeropuerto, le dijeron que su vuelo había sido cancelado porque el avión **se había averiado** en la pista. Si Peter no llegaba a su reunión de negocios, las negociaciones **fracasarían**.

DOWN ON YOUR LUCK

On his way to the airport, Peter's car **broke down** on the motorway, but luckily there was a taxi passing by that **picked him up**. Unfortunately, the taxi **broke down** as well so Peter got out of the **broken-down** car and hitchhiked. When he finally got to the airport, he was told that his flight had been cancelled because the plane had **broken down** on the runway. If Peter couldn't get to his business meeting, the negotiations would **break down**.

Every day it **breaks** down...
Yesterday it **broke** down...
Recently it's **broken** down...



DOWN
¡NO ME FALLES!

Y ahora, contesta

1. What happened to Peter's car on the way to the airport?



2. What happened to the taxi?



3. What did Peter do after the taxi had broken down?



4. What had happened to the plane?



5. What would happen to the negotiations if he couldn't get to the meeting?



*Fíjate

En muchas ocasiones un 'phrasal verb' puede convertirse en un **ADJETIVO**.
¡Este es uno de estos casos!

We got stuck behind a
BROKEN-DOWN truck.
Nos quedamos atascados detrás de un
camión **averiado**.

A **BROKEN-DOWN** bus
stopped traffic for hours.
Un autobús **averiado** paró el tráfico
durante horas.

*Pero no todos los 'phrasal verbs' se pueden
convertir en adjetivos.*



TO LET DOWN

DECEPCIONAR A ALGUIEN
FALLAR



Ponte los auriculares

- | | |
|--|---|
| 1. No me falles , ¿vale? | Don't let me down , OK? |
| 2. ¿Te he fallado alguna vez? | Have I ever let you down ? |
| 3. Al pobre chico le han fallado mucho últimamente. | The poor guy has been let down a lot lately. |
| 4. ¡Qué decepción !* | What a letdown !* |
| 5. Él le falló al equipo. | He let the team down . |
| 6. Todos se sienten decepcionados contigo. | Everyone feels let down by you. |
| 7. Además te has fallado a ti mismo. | Plus you've let yourself down . |
| 8. Sintieron que el gobierno les había fallado . | They felt that the government had let them down . |
| 9. Si te he fallado , lo siento. | If I've let you down , I'm sorry. |
| 10. Estaba muy decepcionada cuando se lo conté. | She was really let down when I told her. |

*Refiérase a la explicación en la página siguiente.

¿Estás escuchando?

LA DECEPCIÓN

Después de que Peter hubiera leído la última página de su libro, se sintió muy **decepcionado**. El libro trataba de un chico joven al que sus padres **fallaron** el día de Navidad y se dijo a sí mismo que él nunca le **fallaría** a nadie. El chico nunca hacía promesas porque tenía miedo de romperlas y **decepcionarle** a alguien. De ninguna manera Peter le iba a recomendar el libro a nadie porque, como el chico de la historia, no quería **decepcionarle** a nadie.



THE LETDOWN

After Peter had read the last page of his book, he felt really **let down**. The book was about a young boy who was **let down** by his parents on Christmas day and who told himself he would never **let** anyone **down**. The boy never made promises because he was afraid he would break them and **let** someone **down**. Peter certainly wasn't going to recommend the book to anyone else because like the boy in the story, he didn't want to **let** anyone **down**.

Every day she **lets** down...
Yesterday she **let** down...
Recently she's **let** down...



DOWN
¡NO ME FALLES!

Y ahora, contesta

1. How did Peter feel after he had read the book?



2. Who had let the boy in the story down?



3. When had they let him down?



4. Why didn't he make promises?



5. Why wasn't Peter going to recommend the book to anyone?



*Fíjate

Muchas veces un 'phrasal verb' puede convertirse en un **SUSTANTIVO**.
Aquí se da este caso.

The movie was a bit of a **LETDOWN**.
La película fue un poco **decepcionante**.

Let's hope it's not a **LETDOWN**.
Esperemos que no sea **decepcionante**.

*Pero no todos los 'phrasal verbs' se pueden
convertir en sustantivo.
Hay que aprenderlos caso por caso, ¡lo siento!*



¡DE TODO UN POCO!

No queremos acabar con los 'phrasal verbs' con la preposición **DOWN** sin hacer referencia a estos tres verbos misceláneos.

- **TO BREAK DOWN** desglosar
- **TO SHUT DOWN** cerrar
- **TO TURN DOWN** rechazar

TO BREAK DOWN

DESGLOSAR



Ponte los auriculares

1. El informe **desglosa** los resultados. The report **breaks down** the results.
2. ¿Cómo los **desglosa**? How does it **break** them **down**?
3. Los **desglosa** por país. It **breaks** them **down** by country.
4. Ayúdame a **desglosar** estas cifras. Help me to **break** these figures **down**.
5. ¿Te gusta la manera en que ella lo **desglosó**? Do you like the way she **broke** it **down**?
6. Pienso que su **desglose** era correcto.* I think her **breakdown** was correct.*
7. Los votos fueron **desglosados** por estados. The votes were **broken down** by state.
8. ¿Se pueden **desglosar** aun más? Can they be **broken down** any further?
9. Podríamos **desglosarlos** por ciudades. We could **break** them **down** by city.
10. **Desglosa** el presupuesto, por favor.† **Break down** the estimate, please.†

*Refiérase a la explicación en la página siguiente.

†Un presupuesto que nos indica cuánto dinero podemos gastar es 'a budget' mientras que uno que nos da una idea de lo que nos va a costar algo es 'an estimate'.

*¡Te estoy viendo!
Antes de leer, escucha el CD.*

INGENUO

Peter tuvo que **desglosar** las cifras de la última campaña de ventas pero no tenía idea de cómo **desglosarlas**. Su **desglose** inicial era demasiado general y su jefe necesitaba que el **desglose** fuera muy específico. Ahora Peter no estaba seguro si debería **desglosar** las cifras de venta por condado o por ciudad. Tenía que darse prisa porque las cifras tenían que estar **desglosadas** para última hora del día. Al final, decidió **desglosarlas** por tienda. ¡Esperaba que su **desglose** no fuera demasiado específica!



SIMPLE-MINDED






Peter had to **break down** the figures from the last sales campaign but he had no idea how to **break** them **down**. His initial **breakdown** was too general and his boss needed the **breakdown** to be very specific. Now Peter wasn't sure if he should **break down** the sales figures by county or by city. He needed to hurry up because the figures had to be **broken down** by the end of the day. In the end, he decided to **break** them **down** by store. He hoped his **breakdown** wasn't too specific!

Every day he **breaks** down...
Yesterday he **broke** down...
Recently he's **broken** down...



DOWN
¡DE TODO
UN POCO!

Y ahora, contesta

1. What did Peter have to break down?

2. What was wrong with his initial breakdown?

3. How did his boss want the breakdown to be?

4. When did the figures need to be broken down by?

5. How did Peter decide to break them down in the end?




*Fíjate

¡Ya lo sabes! Muchos 'phrasal verbs' pueden convertirse en un **SUSTANTIVO COMPUESTO**.
¡Éste es uno de estos casos! Simplemente es cuestión de unir las dos palabras.

Do we have the **BREAKDOWN**?
¿Tenemos el **desglose**?

The **BREAKDOWN** is wrong.
El **desglose** está mal.

*Pero no todos los 'phrasal verbs'
se pueden convertir en sustantivo.*



TO SHUT DOWN

CERRAR(SE) (DE FORMA DEFINITIVA)
CLAUSURAR



Ponte los auriculares

- | | |
|--|--|
| 1. Se cerraron todas las fábricas. | All the factories were shut down . |
| 2. ¿Quién las cerró ? | Who shut them down ? |
| 3. ¿Por qué se cerraron ? | Why were they shut down ? |
| 4. La policía cerró su negocio ilegal. | The police shut down his illegal business. |
| 5. Deberían clausurar este establecimiento. | They should shut this place down . |
| 6. El restaurante fue cerrado por razones de higiene. | The restaurant was shut down for hygiene reasons. |
| 7. Debería haber sido clausurado hace años. | It should have been shut down years ago. |
| 8. Los pequeños negocios fueron obligados a cerrar . | Small businesses were forced to shut down . |
| 9. Todas las minas se han cerrado ahora. | All the mines have shut down now. |
| 10. Fueron clausurados sin ningún aviso. | They were shut down without any warning. |

Queda muy poco...

CERRADO

Cuando Peter llegó a la puerta de su restaurante favorito descubrió que había **cerrado**. No estaba seguro de por qué había **cerrado**, así que preguntó en la tienda de al lado y descubrió que las autoridades lo habían **clausurado**. Apparently lo habían **cerrado** la semana anterior por un problema de ratas. De hecho, el restaurante no era el único negocio **clausurado** en la zona. Una cafetería de la misma calle había **cerrado** también y, a juzgar por el número de clientes que había en la panadería, ésta iba a **cerrar** pronto también.



SHUT

When Peter got to the door of his favourite restaurant, he found out that it had **shut down**. He wasn't sure why it had **shut down**, so he asked in the shop next door and discovered that the authorities had **shut it down**. Apparently, they had **shut it down** the week before because of a rat problem. In fact, the restaurant wasn't the only establishment that had **shut down** in the area. A cafeteria down the road had **shut down** and judging by the number of customers in the bakery, it would **shut down** soon too.

Every day it **shuts** down...
Yesterday it **shut** down...
Recently it's **shut** down...



DOWN
¡DE TODO
UN POCO!

Y ahora, contesta

1. What had happened to Peter's favourite restaurant?



2. Why had it been shut down?



3. When had it been shut down?



4. What else had shut down?



5. Why did Peter think the bakery would have to shut down?



El verbo '**TO SHUT**' suele presentar dificultades de pronunciación, incluso a los alumnos más avanzados.

No se pronuncia la '**u**' como en español. ¡Hay que bajar la mandíbula! Es más bien como una 'a' prolongada: 'sháat'. Además, si pronuncias este verbo con un sonido de 'u' española, los nativos te entenderán 'shoot' (disparar). ¡Esto sí sería un disparate!

En inglés la '**u**' casi siempre se pronuncia de esta manera cuando viene después de una consonante en una palabra monosilábica.

'Shut' rima con 'but'.

TO TURN DOWN

RECHAZAR



Ponte los auriculares

- | | |
|---|---|
| 1. ¿Por qué rechazó tu oferta? | Why did he turn your offer down ? |
| 2. Él rechazó las ofertas de todo el mundo. | He turned everyone's offer down . |
| 3. ¿Habías rechazado una oferta como esa? | Would you have turned down an offer like that? |
| 4. Ella le rechazó . | She turned him down . |
| 5. He oído que él la rechazó . | I heard he turned her down . |
| 6. ¿Has rechazado alguna vez una oferta lucrativa? | Have you ever turned down a lucrative offer? |
| 7. ¿De verdad vas a rechazar el trabajo? | Are you really going to turn down the job? |
| 8. Lo rechazaré si consigo una oferta mejor. | I'll turn it down if I get a better offer. |
| 9. ¿Qué harás si el banco te rechaza ? | What will you do if the bank turns you down ? |
| 10. Espero que no me rechacen . | I hope they don't turn me down . |

¡Sólo uno más!

RECHAZADO

Peter pidió salir a Jane el lunes pasado y ella le **rechazó**. No sabe por qué le **rechazó** pero cree que ella puede haberle **rechazado** por su aspecto. Jane era la tercera chica que había **rechazado** a Peter en la última semana. De hecho, ha sido **rechazado** por todas las chicas a las que ha pedido salir. Quizá le sigan **rechazando** porque sólo mide 140cm.



REJECTED

Peter asked Jane out last Monday and she **turned** him **down**. He doesn't know why she **turned** him **down** but he thinks she may have **turned** him **down** because of his appearance. Jane was the third girl to **turn** Peter **down** last week. In fact, he's been **turned down** by every girl he's ever asked out. Perhaps he keeps getting **turned down** because he's only 140cm tall.

Every day she **turns** down...
 Yesterday she **turned** down...
 Recently she's **turned** down...



DOWN
 ¡DE TODO
 UN POCO!

Y ahora, contesta

1. Who turned Peter down last Monday?



2. Why does he think she turned him down?



3. How many girls turned Peter down last week?




4. Has he ever not been turned down?



5. Why might he keep getting turned down?



Lo hemos dicho mil veces pero... Recuerda que

Cuando el 'phrasal verb' es separable  y el complemento directo es un **PRONOMBRE**, éste ha de colocarse entre el VERBO y la PREPOSICIÓN.

Cuando el complemento directo es un **SUSTANTIVO**, éste puede estar entre el VERBO y la PREPOSICIÓN o después de la PREPOSICIÓN.

VERBO
PREPOSICIÓN

Turn **IT** down



PREPOSICIÓN
VERBO

Turn down ~~X~~



VERBO
PREPOSICIÓN

Turn **THE OFFER** down



PREPOSICIÓN
VERBO

Turn down **THE OFFER**



RESPUESTAS

PÁGINA 23

1. He **goes up** to the 5th floor every day because he works there.
2. He **goes up** the stairs when the elevator is broken.
3. He often **goes up** to the 7th floor because his boss' office is there.
4. The last time he **went up** there he left his phone.
5. He wished he had **gone up** the stairs because the elevator went up to the 10th floor and got stuck.

PÁGINA 25

1. He **picked up** a copy of *The Times*.
2. No one **picked up**.
3. She **picked him up** opposite the bank.
4. Someone else would have to **pick him up** after he had finished.
5. She couldn't **pick him up** because she had to **pick up** some pizzas she had ordered.

PÁGINA 27

1. He needs to **climb up** to his attic.
2. He can't **climb up** to it because there aren't any stairs.
3. He can't **climb up** there with a step ladder because he doesn't have one.
4. He can't **climb up** there with a rope because someone would have to **climb up** there first to secure it.
5. He decides to **climb up** to the attic by building a mountain of books and **climbing up** it.

PÁGINA 31

1. He **blew them up** for one of his co-workers.
2. He wanted to **blow one up** to put on the door.
3. He tried to **blow it up** by using the photocopier.
4. He took it to a photo shop to have it **blown up**.
5. He had it **blown up** to A4 size.

PÁGINA 33

1. He stopped at the petrol station to **fill his car up**.
2. He couldn't remember if he had to **fill it up** with diesel or petrol.
3. He reminded him that he usually **filled it up** with petrol.
4. The attendant was **filling up** Peter's car while Peter went to the bathroom.
5. He **filled his water bottle up** in the public bathroom because he hated paying for water.

PÁGINA 35

1. He went to the theatre.
2. He couldn't hear them because they didn't **speak up** enough.
3. The audience shouted at the actors to **speak up**.
4. They were angry because the actors weren't **speaking up**.
5. The actors hadn't been **speaking up** because they were mime artists.

PÁGINA 37

1. He **speeded up** because he was late for work.
2. He stepped on the accelerator to make his car **speed up**.
3. He didn't see the police car because he had **speeded up** so much.
4. The police car caught Peter by **speeding up**.
5. Peter wished the policeman would **speed up** the process.

PÁGINA 39

1. He usually presses a button on the remote control to **turn** the volume **up**.
2. He couldn't **turn** it **up** because he had lost the remote.
3. He wasn't worried because he thought there was a way to **turn** it **up** manually.
4. He couldn't **turn** it **up** manually because the TV was a new one.
5. He **turned** **up** the radio to listen to the game while he watched it on TV.

PÁGINA 43

1. The rumour was that they were going to **break** **up** after the concert.
2. Larry didn't want to go because he had just **broken** **up** with his girlfriend.
3. He waited for the crowd to **break** **up**.
4. He asked them if they were really **breaking** **up** or not.
5. They told him they might not **break** **up** after all.

PÁGINA 45

1. They **ended** **up** in Frankfurt.
2. They **ended** **up** sleeping in a park.
3. They **ended** **up** in Budapest after jumping on the back of a lorry.
4. They **ended** **up** checking into a hotel because they were very tired and hungry.
5. Peter **ended** **up** sleeping on the floor because the room only had one bed.

PÁGINA 47

1. They always involve **giving** **up** some sort of bad habit.
2. Three years ago he had sworn to **give** **up** junk food.
3. Last year he had tried to **give** **up** drinking beer.
4. The problem was he could only manage to **give** them **up** for a month or two.
5. This year he's going to **give** **up** making new year's resolutions.

PÁGINA 49

1. After Peter had **hung** the phone **up**, it rang again.
2. The caller **hung** **up** without saying a word.
3. He **hung** **up** after his first try because nothing happened.
4. He **hung** **up** after the second try because the phone just rang and rang.
5. He **hung** **up** on her because she was very rude.

PÁGINA 51

1. He had to **use** **up** his holidays.
2. He decided to **use** them **up** on a trip to Canada.
3. He had to pay full price for his ticket because he had **used** **up** all his air miles.
4. He couldn't use his mobile phone because he had **used** **up** all his credit.
5. He couldn't use a pay phone because he had **used** **up** all his Canadian coins.

PÁGINA 55

1. He **woke** **up** at 10am.
2. He should have **woken** **up** at 7am.
3. He showered and drank two large cups of coffee to help himself **wake** **up**.
4. He **woke** his neighbour **up** to ask for a ride to work.
5. His alarm clock hadn't **woken** him **up** because it was Saturday.

PÁGINA 57

1. He decided to **wait up** for his sister because he thought she would be back soon.
2. The children **waited up** with him.
3. At 11:30pm, they had been **waiting up** for almost three hours.
4. They couldn't **wait up** any more because it was past their bed time.
5. He wondered how much longer he would have to **wait up** for his sister.

PÁGINA 59

1. He was allowed to **stay up** late on New Year's Eve.
2. He tried to **make up** excuses to **stay up** past his bed time.
3. He can **stay up** as late as he wants now because he's a grown-up.
4. He never **stays up** late now.
5. On New Year's Eve, he only **stays up** long enough to see the clock strike midnight.

PÁGINA 61

1. He has trouble **getting up** in the morning.
2. He often **gets up** late.
3. He needs to set two alarm clocks to **get up**.
4. He has problems **getting up** because he stays up late.
5. On weekends he **gets up** whenever he **wakes up**.

PÁGINA 65

1. He is Peter's favourite Formula 1 driver.
2. If he didn't **catch up** with the rest of the drivers, he would lose everything.
3. With 20 laps to go, he had **caught up** with the 5th place driver.
4. He needed to **catch up** with the 3rd place driver to become champion.
5. On the final lap, the 4th place driver **caught up** with Otto and overtook him.

PÁGINA 67

1. His friend **came up** to him at the bakery.
2. He reminded him that his parents' anniversary was **coming up** soon.
3. A police car **came up** behind Peter on his way to the mall.
4. A policeman **came up** to Peter in his car.
5. The policeman who **came up** to Peter's car didn't even **come up** to the window.

PÁGINA 69

1. He wanted to **go up** to a beautiful woman who worked in his office.
2. He had been wanting to **go up** to her for months.
3. He hadn't been able to **go up** to her because he hadn't been able to find the right moment.
4. He finally **went up** to her at lunch.
5. She was at the water cooler when he **went up** to her.

PÁGINA 73

1. He has the great ability to **make up** jokes.
2. When he found out he was entered in the show, he started **making up** excuses.
3. He didn't have trouble **making up** jokes around his friends because he knew them.
4. He wasn't sure he could **make up** any good jokes in front of an audience.
5. On the day of the show, he started **making up** new material.

PÁGINA 75

1. He has been chosen to **draw up** the new annual budget.
2. He was fired because he didn't **draw it up** very well.
3. He **drew up** a list of people who could help him **draw up** the budget.
4. His plan was to **draw up** a draft of the budget first.
5. If he **drew it up** well, he would probably get promoted.

PÁGINA 77

1. He is trying to **come up with** gift ideas for his girlfriend.
2. The things he **comes up with** are either too expensive or too dull.
3. He has asked all his friends and family to help him **come up with** ideas.
4. He has until the 15th / four days to **come up with** something.
5. The last thing he wants is to have to **come up with** an excuse.

PÁGINA 81

1. He **took up** as many sports as he could when he was a child.
2. He **took up** football, golf and swimming.
3. He **took up** swimming because he wanted to **take up** diving.
4. He didn't **take up** diving because he got bored of swimming and **took up** horse riding instead.
5. His parents had to **take up** second jobs to pay for all of Peter's hobbies.

PÁGINA 83

1. He is planning to **set up** his own art gallery.
2. He doesn't know how to **set an art gallery up**.
3. His friends can't help him **set it up** because they are all too busy.
4. He arranged a meeting with a company specialized in **setting up** new companies.
5. His goal was to have the gallery **set up** by the end of the year.

PÁGINA 85

1. One of his friends **started up** a bird watching club.
2. He joined because he liked birds and thought he could **start up** some interesting conversations.
3. On the first excursion he **started up** a conversation with a woman.
4. She was **starting up** her own advertising agency.
5. She was **starting up** conversations with potential investors.

PÁGINA 87

1. One of his friends had **signed up** for a business studies course.
2. He wanted Peter to **sign up** too.
3. He didn't want to **sign up** because he wanted to **sign up** for something more interesting.
4. He was going to **sign up** for SCUBA diving classes instead.
5. The problem with **signing up** for SCUBA diving was that he needed someone else to **sign up** with him.

PÁGINA 91

1. He didn't have anyone to **back up** his alibi because he had been at home alone.
2. They told him that without anyone to **back him up** he would have to go to the police station.
3. Peter was sure there was someone who could **back him up**.
4. She wouldn't be able to **back him up** because she hadn't answered his phone calls.
5. The phone records would **back up** his story.

PÁGINA 93

1. He thought "**Dress Up**" meant in a costume.
2. No, they weren't **dressed up** in costumes.
3. When Peter got there, everyone else was **dressed up** in tuxedos.
4. He said he was **dressed up** as an elf because elves didn't know that 'dress up' had two meanings.
5. He would **dress up** as an elf again for the Halloween party.

PÁGINA 95

1. He needed to **look up** so many words because his Spanish wasn't very good.
2. His dictionary was good for **looking up** basic vocabulary.
3. It was bad for **looking up** complicated words because it was a pocket dictionary.
4. He found the number for the book store by **looking it up** on the Internet.
5. He realized that if he could **look up** phone numbers on the Internet, then he could **look up** Spanish vocabulary too.

PÁGINA 97

1. After his arguments with his neighbour, they always **make up** in the end.
2. Peter usually **makes up** with his neighbour.
3. Peter wasn't willing to **make up** this time because the argument had been very heated.
4. Peter would wait until his neighbour was ready to **make up**.
5. Peter's neighbour was expecting him to knock on the door any minute and **make up**.

PÁGINA 105

1. When he went up to the 20th floor he was told to **go back down** to the 18th floor.
2. He didn't **go down** in the lift because it was only two floors.
3. As he was **going down** the stairs, he tripped and hurt his ankle.
4. He **went down** the rest of the stairs carefully.
5. He **ended up going down** to the 17th floor.

PÁGINA 107

1. He **put** his things **down** quickly because the phone was ringing.
2. He couldn't find his keys because he couldn't remember where he had **put them down**.
3. He usually **puts them down** on the kitchen counter.
4. He sat down to think about where he had **put his keys down**.
5. He hadn't **put his keys down** because he had left them in the door.

PÁGINA 109

1. After work, he likes to **sit down** in front of the TV and relax.
2. He didn't want to **sit down** after work today because he had been **sitting down** all day.
3. Instead of **sitting down**, he went for a jog.
4. When he got to his parents' house, he **sat down** in his usual chair.
5. He **sat down** on the dessert.

PÁGINA 111

1. He needs to buy a new mattress because when he **lies down** on his, it squeaks.
2. He wanted to **lie down** on all the mattresses in the store to be sure he bought the right one.
3. He wasn't convinced there was one he wanted to **lie down** on every night.
4. He had heard that **lying down** on the floor was good for your back.
5. He would rather **lie down** on his old squeaky mattress than **lie down** on the floor.

PAGINA 115

1. He hasn't been able to **slow down** lately because his parents have been with him.
2. On his way to the airport he noticed that the traffic was **slowing down**.
3. He **slowed down** and took the next exit.
4. He **slowed down** because he couldn't afford to get a speeding ticket.
5. His heart rate wouldn't **slow down** until his parents were on their plane.

PAGINA 117

1. He was finally able to **calm down** when his parents were safely on their plane.
2. He felt he needed a holiday to **calm down**.
3. He would be able to take a holiday when things at work **calmed down**.
4. Things at work would **calm down** when the stock markets **calmed down**.
5. He had heard that meditation **calms you down**.

PAGINA 119

1. He couldn't concentrate in his house because his neighbours wouldn't **turn** their music **down**.
2. He had asked them to **turn it down** twice.
3. Instead of asking them to **turn it down** again, he went to the library.
4. In the library, he forgot to **turn down** the volume on his mobile phone.
5. The librarian told Peter he would have to **turn it down** or find somewhere else to read.

PAGINA 123

1. He started **copying down** information for a knife set.
2. He managed to **copy down** the name of the set and the price.
3. He couldn't **copy down** the whole phone number because a new advertisement started.
4. He would be able to **copy down** the rest of the phone number when the advertisement ran again.
5. While he was waiting, he **copied down** five more phone numbers.

PAGINA 125

1. He got stopped by a policeman.
2. He **noted down** the number plate, make and model of Peter's car.
3. He also **noted down** the time and date, and the fact Peter had been doing 95mph.
4. He **noted** all of it **down** in his black book.
5. When he saw the black book, Peter thought the policeman must have a lot of names **noted down** in it.

PAGINA 127

1. Most people don't **write** things **down** any more because everyone has a PDA.
2. Peter still likes to **write** things **down** because he's traditional.
3. He uses up so many post-its because he **writes** so many things **down**.
4. He is afraid he will forget something if he doesn't **write it down**.
5. The problem with **writing** so many things **down** is that he forgets where he has **written** them **down**.

PAGINA 131

1. On the way to the airport, Peter's car **broke down**.
2. The taxi **broke down** too.
3. He got out of the **broken-down** taxi and started hitchhiking.
4. The plane had **broken down** on the runway.
5. If he couldn't get to the meeting, the negotiations would **break down**.

PÁGINA 133

1. After he had read the book, Peter felt **let down**.
2. The boy's parents had **let him down**.
3. They had **let him down** on Christmas day.
4. He didn't make promises because he was afraid he would break them and **let someone down**.
5. Peter wasn't going to recommend the book to anyone because he didn't want to **let anyone down**.

PÁGINA 137

1. He had to **break down** the figures from the last sales campaign.
2. His initial **breakdown** was too general.
3. His boss wanted the **breakdown** to be very specific.
4. They needed to be **broken down** by the end of the day.
5. He decided to **break them down** by store in the end.

PÁGINA 139

1. His favourite restaurant had **shut down**.
2. It had been **shut down** because of a rat problem.
3. It had been **shut down** the week before.
4. A cafeteria down the road had **shut down** too.
5. He thought the bakery would have to **shut down** too judging by the number of customers in it.

PÁGINA 141

1. Jane **turned Peter down** last Monday.
2. He thinks she **turned him down** because of his appearance.
3. Three girls **turned Peter down** last week.
4. No, he has never not been **turned down**.
5. He might keep getting **turned down** because he's only 140cm tall.